РОДНАЯ РЕЧЬ

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ПЕРВОМ КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ



МОСКВА ~ 1954

Е. Е. СОЛОВЬЁВА, Л. А. КАРПИНСКАЯ, Н. Н. ЩЕПЕТОВА

РОДНАЯ РЕЧЬ

КНИГА ДЛЯ ЧТЕНИЯ В I КЛАССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Утверждена
Министерством просвещения РСФСР

ИЗДАНИЕ ОДИННАДЦАТОЕ

МОСКВА 1954

В составлении книги принимали участие
В. И. Волынская и *А. А. Канарская.*



За детство счастливое наше
спасибо, родная страна.



Как учился В. И. Ленин.

(Из рассказов о детстве В. И. Ленина.)

В гимназию Володя поступил девяти с половиной лет, в первый класс. Готовили его к ней две зимы; сначала — учитель, а потом — учительница городского училища, самого близкого от нас.

Учился он легко и охотно. И способности у него были хорошие, да и отец приучал его, как и старших брата с сестрой, к усидчивости, к точному и внимательному исполнению заданного. Ещё помню, учителя его говорили, что Володе очень помогает то, что он всегда внимательно слушает объяснение урока в классе. При своих прекрасных способностях он запоминал обыкновенно в классе новый урок, и дома ему приходилось лишь немного повторить его.

Возвращаясь из гимназии, Володя рассказывал отцу о том, что было на

уроках, из чего его спрашивали и как он отвечал.

Предметы, конечно, менялись; иногда звучало: „Из латыни пять, из алгебры пять“, но суть была одна: получалась обычно одна отметка — пять.

А. Ульянова.

Дорога в школу и из школы.

Моя дорога в школу:

дом, улица, клуб, околица, правление колхоза, поле, роща, река, мост, горка, деревня, переулок, почта, площадь, школа.

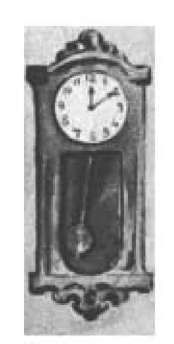
Моя дорога из школы:

школа, площадь, почта, переулок, деревня, горка, мост, река, роща, поле, правление колхоза, околица, клуб, улица, дом.

Расскажите и вы про вашу дорогу в школу и из школы.

Отгадай, что это.

Ног нет, а хожу,
рта нет, а скажу:
когда спать,
когда вставать,
когда работу начинать.



**На уроки не опаздывай.
Приходи в школу во-время.**

Наш класс.

Пришёл Серёжа из школы и рассказывает:

„Наш класс большой и светлый.

На стене висят портреты в красивых рамках. Это портреты наших вождей — Ленина и Сталина.

Парты у нас в классе стоят в три ряда. Они новые и блестят, как зеркало.

Перед партами — стол.

У стола — стул для учительницы.

На окнах много цветов в горшках, а в ящике растёт настоящая ёлочка.

Окна в классе большие, и в них часто заглядывает солнышко.

Я люблю свой класс и свою школу“.

Что нравится Серёже в школе?

Расскажите про свой класс.

Учебные вещи.

Отец купил три тетради, книжку, два карандаша, ручку, сумку и пенал. Всё это он подарил Володе и сказал: „Сынок, с этими вещами ты будешь теперь ходить в школу“.

Какие учебные вещи есть у Володи? Нарисуй их.

Какие учебные вещи есть у тебя?

Всякой вещи своё место.

Серёжа как проснётся, так и начинает свои вещи разыскивать: один чулок у него на стуле, другой под столом; один сапог под кроватью, а другого и в комнате нет. Возится Серёжа каждое утро, возится... и опоздает в класс.

К. Ушинский.

Почему Серёжа запаздывал в класс?

Куда ты убираешь свою одежду и школьные принадлежности?

Шутка.

Маша варежку надела:
— ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
в свой домишко не попал.
Маша варежку сняла:
— поглядите-ка, нашла!

Н. Саконская.

Как сидеть в классе.

Доктор повесил в классе такую картинку и сказал:

— Глядите на образец: вот так надо сидеть за партой. Тогда и спина у вас не искривится, и плечи будут ровными. Дышать будете полной грудью.



Школьнику на память.

Любит лётчик
самолёт,
пулемётчик —
пулемёт.
Как стекло, светло и чисто
блещет мастера станок.
У бойца-кавалериста
серебром горит клинок.
Содержи и ты в порядке
парту, книжки и тетрадки.

С. Маршак.

Настоящий товарищ.

У Пети два товарища — Вася и Серёжа. Все они учатся в первом классе.

Задала им учительница урок: прочитать рассказ и решить пример.

Петя рассказ прочитал, а примера не решил.

На другое утро пришёл он в школу и стал просить товарищей помочь ему.

Вася дал ему свою тетрадку и говорит:

— На, спиши ответ. У меня верный.

А Серёжа говорит:

— Не списывай, Петя. Лучше я тебе объясню, и ты сам решишь.

Кого вы назовёте настоящим товарищем — Васю или Серёжу? Почему?



Рассмотрите картинку и расскажите:
Куда привезли дрова?
Что делает учитель? Как помогают дети?

Филиппок.

(Быль.)

(Читает учитель.)

I.

Был мальчик, звали его Филипп. Пошли раз все ребята в школу. Филипп взял шапку и хотел тоже идти. Но мать сказала ему: „Куда ты, Филиппок, собрался?“ — „В школу“. — „Ты ещё мал, не ходи“, — и мать оставила его дома. Ребята ушли в школу. Отец ещё с утра уехал в лес, мать ушла на подённую работу.



Остались в избе Филиппок да бабушка на печке. Стало Филиппку скучно одному, бабушка заснула, а он стал искать шапку. Своей не нашёл, взял старую отцовскую, и пошёл в школу.

Школа была за селом. Когда Филиппок шёл по своей слободке, собаки не трогали его — они его знали. Но когда он вышел к чужим дворам, выскочила Жучка, залаяла, а за Жучкой большая собака Волчок. Филиппок бросился бежать; собаки за ним. Филиппок стал кричать, споткнулся и упал. Вышел мужик, отогнал собак и сказал: „Куда ты, по-



стрелёнок, один бежишь?“ Филиппок ничего не сказал, подобрал полы и пустился бежать во весь дух.

II.

Прибежал он к школе. На крыльце никого нет, а в школе, слышно, гудят голоса ребят. На Филиппка нашёл страх: „Что, как учитель меня прогонит?“ И стал он думать, что ему делать. Назад идти — опять собака заест, в школу идти — учителя боится. Шла мимо школы баба с ведром и говорит: „Все учатся, а ты что тут стоишь?“ Филиппок и пошёл

в школу. В сенцах снял шапку и отворил дверь. Школа вся была полна ребят. Все кричали своё, и учитель в красном шарфе ходил посередине.

— Ты что? — закричал он на Филиппка. Филиппок ухватился за шапку и ничего не говорил.— Да кто ты? — Филиппок молчал.— Или ты немой?— Филиппок так напугался, что говорить не мог.— Ну, так иди домой, коли говорить не хочешь.

А Филиппок и рад бы сказать, да в горле у него от страха пересохло. Он посмотрел на учителя и заплакал. Тогда учителю жалко его стало. Он погладил его по головке и спросил у ребят, кто этот мальчик.

— Это Филиппок, Костюшкин брат: он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришёл в школу.

— Ну, садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу.

III.

Учитель стал показывать Филиппку буквы, а Филиппок их уж знал и немножко читать умел.

— Ну-ка, сложи своё имя.

Филиппок сказал:

— Хве-и — хви, ле-и — ли, пе-ок — пок.

Все засмеялись.

— Молодец, — сказал учитель. — Кто же тебя учил читать?

Филиппок осмелился и сказал:

— Костюшка. Я бедовый, я сразу всё понял. Я страсть какой ловкий!

Учитель остановил его и сказал:

— Ты погоди хвалиться, а поучись.

С тех пор Филиппок стал ходить с ребятами в школу.

Л. Толстой.

Почему Филиппок хотел поступить в школу?

Что он сказал о себе учителю?

Расскажи, как ты в первый раз пришёл в школу.



Лучше всех.

На улице в толпе заблудилась маленькая девочка. Бегает, кричит, ищет свою мать. Народ спрашивает у неё: „Какая же твоя мама?“ А девочка сквозь слёзы говорит: „Разве вы не знаете? Моя мама та, что лучше всех“.

Почему девочка сказала, что её мама лучше всех?

Песня матери.

В поздний вечер буря
за окном шумела.
Мать, качая сына,
тихо песню пела.
— Ах, уймись ты, буря!
Не шумите, ели!
Мой малютка дремлет
сладко в колыбели.

А. Плещеев.

Моя мама.

(Рассказ школьницы.)

Моя мама работает на заводе и делает электрические лампочки.

Мама каждый месяц перевыполняет план.

Недавно за свою работу она получила почётную грамоту. После этого у нас были гости, и все поздравляли маму.

С мамой всегда весело, она как солнышко в доме.

Но моя мама и строгая. Если я принесу плохую отметку или разбросаю по комнате свои вещи, она так посмотрит на меня, что мне станет совестно.

Мама говорит мне:

— Расти хорошей, честной, старайся каждое дело делать как можно лучше.

И я стараюсь.

Где работает мама этой девочки?
Как она работает?
Расскажите про свою маму.

Мой сын.

(Рассказ матери Олега Кошевого.)

У моего сына Олега был товарищ Гриша. Олег и Гриша целыми днями играли в саду. Мать Гриши часто болела,

а отца у него не было. Жилось Грише трудно.

К Первому мая я сшила Олегу две обновки: простую рубашку и матроску. Матроска Олегу особенно понравилась. Вдруг он подошёл ко мне, потянул за рукав и говорит:

— Знаешь, у меня теперь две рубашки, а у Гриши — ни одной. Давай подарим Грише матроску.

Я завернула матроску в бумагу, и Олег, довольный и счастливый, понёс её своему товарищу.

Кто был товарищем Олега?

Как Олег относился к Грише?

Почему Олега можно назвать хорошим товарищем? Найдите строчки в рассказе, где говорится об этом.

Бабушка Вера.

(Рассказ матери Олега Кошевого.)

У нас в доме хранится карточка Олега. На ней ещё детскими крупными буквами написано:

„На память дорогой голубке бабушке от её внучка Олега".

Олег очень любил мою маму, свою бабушку Веру, и бабушка любила его. У них была крепкая дружба.

Моя мама — бывшая батрачка, член партии — казалась внуку замечательным человеком. Она много рассказывала ему о том, что испытала сама.

Маленький Олег не отходил от бабушки. Всё ему надо было знать: почему богатые были такими жадными и на что им нужно было столько денег? Почему бедные люди так много работали, а голодали и мёрзли?

На все вопросы бабушка Вера подробно ему отвечала. Она рассказывала ему про Ленина и Сталина, про то, как большевики привели народ к победе.

Олег вырос и стал хорошим комсомольцем. Когда немецкие фашисты напали на нашу Родину, Олег боролся против врагов. Бабушка Вера помогала внуку и его товарищам-комсомольцам. Она прятала оружие и охраняла их тайные собрания.

Вот какая бабушка была у Олега Кошевого.

Мама-лётчица.

(Рассказ девочки.)

I.

Я очень люблю маму: она такая хорошая, весёлая, смелая. Ничего не боится. Когда мы жили с ней на Чёрном море, там

в доме отдыха была маленькая байдарка. Это лодочка такая. Мама брала меня с собой, и мы уплывали на этой байдарке далеко-далеко в море. Поднимался сильный ветер, волны так и бросали лодку.

А маме хоть бы что! Она всё равно не боится. И мне с ней не страшно. Сижу в байдарке напротив неё и только панамку руками придерживаю, чтобы ветром не унесло.

II.

Мы с мамой и на горы вместе взбирались по узенькой крутой тропинке. Один раз мы потеряли тропинку. Я смотрю и не знаю, куда ступить. А мама с камня на камень, с камня на камень — и вывела меня опять на дорожку. С мамой не пропадёшь.

Да разве ей может быть страшно в байдарке по морю кататься или на гору лезть? Она у нас лётчица — и над морем, и над горами летала.

Вот только жалко, что мама моя всегда бывает занята. Иногда и не увидишь её целую неделю. Зато на отдыхе и под выходной день она всегда со мной. Песни поёт, книжки читает, даже платья для моих кукол шьёт.

III.

Недавно я была у мамы в кабине самолёта. Села с ней рядом в кожаное кресло и говорю:

— Не хочу отсюда уходить. Возьми меня с собой.



А мама отвечает:

— Ну, а кто же о папе будет заботиться, если мы обе улетим?

— Верно,— говорю я.— До свидания, мамочка. Прилетай скорей!

Пословица.

При солнышке тепло —
при матери добро.




Расскажите по картинкам:

Где мальчик играл в мяч?

Что произошло?

Что скажет мама, когда придёт домой?

Знатный человек.

Кончился учебный год. Школьники вместе с учительницей и директором поехали на вечер в рабочий клуб.

Быстро мчится голубой автобус. Мелькают зелёные бульвары, яркие клумбы. В конце улицы ребята увидели большое светлое здание.

Автобус остановился. Дети вышли из машины и по широкой, устланной ковром лестнице поднялись вверх. В большой светлой комнате по стенам висели портреты.

Вдруг Вася закричал:

— Папа! Папа!

Все обратили внимание. Вася стоял и не отрываясь глядел на портрет человека лет тридцати пяти, в пиджаке и белой рубашке с галстуком. У человека на портрете были светлые волосы и мягкие большие усы, ласковые глаза и мохнатые широкие брови.

— Мой отец! — гордо сказал Вася.— Мой!

Ребята смотрели на товарища с уважением.

Все заметили, что Вася очень похож на усатого человека с ласковыми глазами: такой же у Васи лоб и такие же широкие брови.— Он у тебя министр? — спросил чей-то тихий голос,— или депутат?

— Рабочий он,— сказал Вася.

— Лучший каменщик нашего строительства Андрей Васильевич Никулин,— громко прочёл подпись под портретом директор школы и с уважением добавил: — знатный человек!

Много своих знакомых нашли в тот день ребята в клубе среди портретов знаменитых людей.

Вася был особенно доволен и счастлив.

Б. Емельянов.

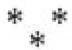
Почему в рабочем клубе висел портрет отца Васи?

Моя сестра.

Маленькую сестрицу мою я очень любил. Мне постоянно хотелось её видеть; мне всё казалось, что ей холодно, что она голодна. Я хотел одеть её своим платьицем и кормить её своим кушаньем. Я забавлял её разными игрушками и картинками. Игрушки у нас были самые простые: небольшие гладкие шарики или кусочки дерева. Мы называли их чурочками. Я строил из них клетки, а моя подруга любила разрушать их, махнув своей ручонкой.

С. Аксаков.

Как заботился этот мальчик о своей сестре?
Как он забавлял её?
О ком и как ты заботишься?



Спи, младенец мой прекрасный,
баюшки-баю!
Тихо смотрит месяц ясный
в колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
песенку спою,
ты ж дремли, закрывши глазки.
Баюшки-баю!

М. Лермонтов.



Рассмотрите картинку и расскажите, что здесь нарисовано.

Косточка.

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они ещё лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит — одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит:

— А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:

— Нет!

Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:

— Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:

— Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в том беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, тот через день умрёт. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:

— Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

Л. Толстой.

Когда мать хотела дать детям сливы?

Почему Ваня всё ходил около слив?

Как мать и отец узнали о пропаже сливы?

Как Ваня выдал себя?

Почему все засмеялись, а Ваня заплакал?

Десять помощников.

Зашёл я как-то к одной женщине в хату. Смотрю, а в хате у неё так чисто, красиво. Дети умыты, одеты опрятно, обед сварен, и нигде ни соринки — всё блестит.

— Как это вы поспеваете все дела переделать? — спрашиваю я у хозяйки.

А она говорит:

— Ещё бы не поспеть! Ведь у меня десять помощников. Они целый день работают, друг дружке помогают...

— Что же это за помощники?

— А вот они! — засмеялась хозяйка и показала мне свои десять пальцев.

М. Коцюбинский.

Старушка.

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

— Подержи мои книжки! — крикнул мальчик, передал девочке свою сумку



и бросился на помощь старушке. Когда он вернулся, девочка спросила его:

— Это твоя бабушка?

— Нет,— ответил мальчик.

— Мама?— удивилась подружка.

— Нет!

— Ну, тётя? Или знакомая?

— Да нет же, нет!— ответил ей мальчик.— Это просто старушка!

В. Осеева.



* * *

Вот бегает дворовый мальчик,
в салазки Жучку посадив,
себя в коня преобразив.
Шалун уж заморозил пальчик,
ему и больно, и смешно,
а мать грозит ему в окно.

А. Пушкин.

В гостях у дедушки Мороза.

Спит Маша в постельке и видит чудесный сон.

Идёт она будто лесом дремучим. Смотрит: перед ней сидит старик, Мороз Иванович, седой-седой. Сидит он на ледяной лавочке да снежные комочки ест; тряхнёт головой — от волос иней сыплется; духом дыхнёт — валит пар густой.

— А, — сказал он, — здорово, девочка милая! Спасибо, что в гости пришла.

Поможешь мне. А то мне, старичку, и отдохнуть пора: поди-ка приготовь для меня постель, да смотри — взбей хорошенько перину.

Привёл её будто дедушка к себе в дом и велел постель приготовить. Дом у Мороза Ивановича сделан был весь изо льда: и двери, и окошки, и пол — ледяные, а по стенам всё снежные звёздочки. На постели у него вместо перины лежал снег пушистый. Маша принялась взбивать снег, чтобы старику было мягче спать, и у ней, у бедняжки, руки окоченели и пальчики покраснели.

— Ничего,— сказал Мороз Иванович,— это здорово. А посмотри, что у меня за диковина.

Тут он приподнял свою снежную перину с одеялом, и Маша увидела, что под периной пробивается зелёная травка. Маше стало жаль травки.

— Зачем ты зелёную травку под снежной периной держишь, на свет белый не выпускаешь?— спросила она.

— Не выпускаю потому, что ещё не время: ещё травка в силу не вошла. Кабы вытянулась, то зима бы её захватила и к лету травка бы не вызрела. Вот я и прикрыл молодую зелень моей снежной периной, а придёт весна —



снежная перина моя растает, травка и выглянет на свет, а потом заколосится, и будет славная рожь. Недаром говорят: снегу много — хлеба много.

Тут Маша проснулась.

В. Одоевский.

Кого увидела Маша во сне?
Какой дом был у дедушки Мороза?
Что увидела Маша под снежной периной?
Какую пользу приносит снег?

* * *

В зимние сумерки нянины сказки
Саша любила. Поутру в салазки
Саша садилась, летела стрелой,
полная счастья, с горы ледяной!

Няня кричит: „Не убейся, родная!“
Саша, салазки свои погоняя,
весело мчится. На полном бегу
набок салазки — и Саша в снегу.

Н. Некрасов.

Человек под снегом.

Поехал Арефий за дровами в лес и запоздал. Поднялась метель. Показалось ему, что он не по той дороге едет. Он и пошёл отыскивать дорогу.

Снег был глубокий. Арефий выбился из сил, завяз в сугробах. Его снегом и занесло.

Лошадь постояла, отдохнула и пошла домой с возом.

Дома увидели, что лошадь пришла одна. Поехали искать Арефия. Поездили, поискали, да так ни с чем и воротились. На другой день опять ездили искать и также ничего не нашли.

Уже на третий день ехал по дороге охотник с собакой. Собака и почуяла что-то недалеко от дороги. Начала она лапами снег разгребать. Охотник пошёл посмотреть, что тут такое есть. Видит — собака выкопала нору, а из норы пар идёт.

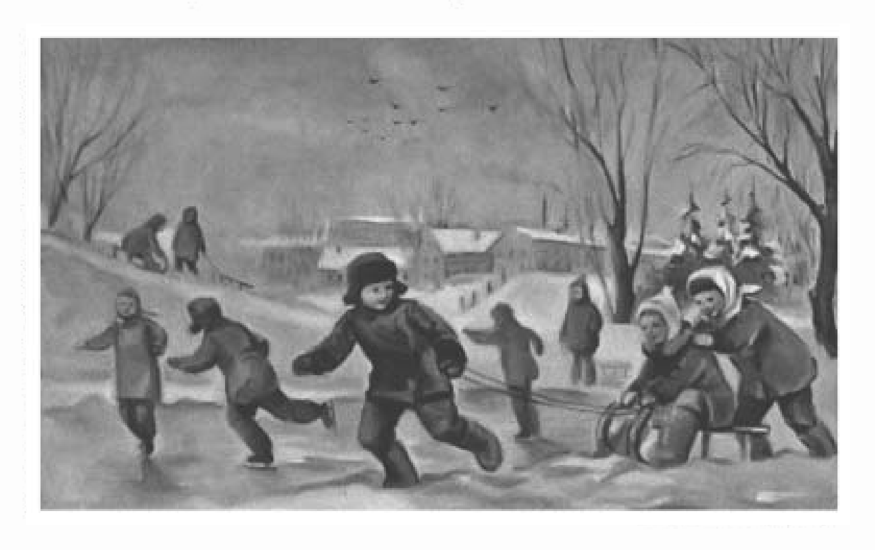
Принялся он разгребать и видит —

яма, а в яме человек лежит и спит. Охотник прикрыл поскорее яму снежком и поехал в деревню.

Собрался народ. Откопали Арефия, привезли домой. Дома его в избу не вдруг внесли, а сначала долго оттирали снегом.

С. Аксаков.

Какая беда случилась с Арефием?
Как дома узнали об этом?
Кто нашёл Арефия?
Почему Арефия не сразу внесли в избу?
Что вы узнали из этого рассказа о значении снега?



Рассмотрите рисунок и расскажите:

Где это происходит?
Что делают дети?
Как ты проводишь своё свободное время зимой?

Загадки.

1. Что за звёздочки сквозные
на пальто и на платке,
все сквозные, вырезные,
а возьмёшь — вода в руке?

Е. Благинина.

2. В огне не горит, в воде не тонет.
3. Скатерть бела, всё поле одела.

Погляди в окно.

I.

Погляди в окно. Всё стекло разрисовано белыми узорами — это мороз его так разрисовал. Холодно на дворе. Всё кругом покрыто снегом — земля и крыши домов. Даже на деревьях — снег.

II.

Загляни зимним утром во двор. По снегу прыгают воробышки. От холода они нахохлились, распушились, стали похожи на шарики. Прыгают, крошки подбирают. Тут же важно разгуливают вороны, суетятся галки — так и смотрят, чем бы поживиться.

III.

В деревне зимой возле дома не только этих птиц увидеть можно. Сюда и си-



ницы прилетают, и даже осторожные сороки. Голодно им зимой в лесу, вот они и летят поближе к жилью человека, чтобы подкормиться.

Г. Скребицкий и *В. Чаплина.*

Прочитайте в рассказе те строчки, где говорится о воробышках.

О каких зимующих птицах ещё вы узнали?

Почему эти птицы зимой летят к жилью человека?

Воробьи.

(Рассказ девочки.)

Сегодня шли мы со старшею сестрою из школы. По дороге прыгали воробьи, у самых наших ног чирикали. Видно, корма искали. Может, какое зёрнышко в клочке сена или в навозе отыщется.

Я и говорю сестре:

— Саня, почему зимой воробьи людей не боятся?

— Они у тебя хлеба просят,—говорит Саня.

Я пришла домой, взяла корку хлеба и пошла на улицу. Покрошила воробьям хлебца, а сама стою и жду. Они попрыгали, попрыгали, осмелели и стали клевать.

Зима.

Снежок порхает, кружится,
на улицах бело,
и превратились лужицы
в прозрачное стекло.
В саду, где пели зяблики,
сегодня — посмотри,—
как розовые яблоки,
на ветках снегири.

З. Александрова.

Чем дятел зимой кормится.



Живёт у нас в лесу птица. Сама чёрная с белыми пестринками, а на затылке у неё пёрышки яркие, красные. Называется эта птица — дятел.

Целый день дятел по лесу летает, еду себе ищет. Сядет на дерево, да не на ветку, как другие птицы, а прямо на ствол, сидит и клювом по дереву постукивает: тук-тук, тук-тук. Достанет из-под коры личинку или жучка и съест.

Иной раз на снегу под деревом много-много шишек валяется. Это дятел обедал — семена из сосновых и еловых шишек добывал.

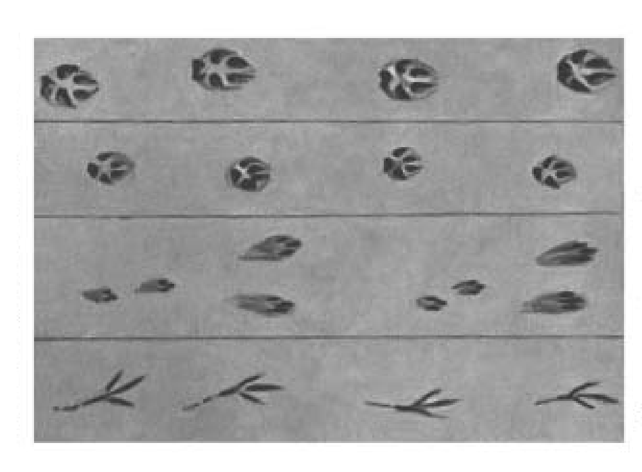
А пустые шишки на снегу остались.

Г. Скребицкий и *В. Чаплина.*

Где живёт дятел?

Какие у него пёрышки? Найдите в рассказе строчки, где сказано об этом.

Как дятел добывает себе пищу?



Следы волка.

Следы лисы.

Следы зайца.

Следы вороны

Рассмотрите рисунок и запомните следы животных.

Зима в лесу.

I.

Голый и холодный шумит лес.

Плохо осенью в лесу белякам-зайцам.

Сквозь деревья далеко видна зимняя заячья шубка.

Пушистым снегом накрылись деревья, побелели лесные полянки.

Обрадовались беляки-зайцы. Теперь никто не увидит их белую зимнюю шубку.

II.

Собрался по первой пороше охотник звериные следы считать.

Много следов в лесу. Вот пронеслась от дерева к дереву лёгкая белочка, вот ночью хорёк проскакал. Вот пробежала через поляну осторожная, хитрая лисица.





Идёт охотник по лесу. Где тетерева спугнёт, где белку подстрелит.

Под большой толстой корягой нашёл он медвежью берлогу.

III.

Лучше всех в лесу лежебоке-медведю. С осени приготовил запасливый Мишка берлогу. Наломал мягких еловых веточек-лапок, надрал пахучей смолистой коры.

Тепло и уютно в медвежьей лесной квартире. Лежит Мишка, с боку на бок переворачивается. Не слышно ему, как подошёл к берлоге осторожный охотник.

И. Соколов-Микитов.

Следы каких животных охотник наблюдал в лесу?

Найдите следы зверей и птиц на снегу (в саду, в парке, в лесу, в поле).

Загадка.

В гору бегом,
а с горы кувырком.

Галка.

Скоком-боком, боком-скоком
ходит галка мимо окон.
Ветром вся взъерошена
снегом запорошена.

Е. Трутнева.

Ай да мороз!

Пролегла мимо школы большая наезженная дорога.

Едут лесорубы-колхозники в лес, а бороды у лесорубов белые, на усах — сосульки. Бегут в школу ребята, валенками скрипят, рукавичками прихлопывают:

— Ай да мороз!

А в лесу мороз кружева развесил — ни пером описать, ни в сказке сказать! Невзначай зацепишь — летит на шапки алмазная лёгкая пыль.

И. Соколов-Микитов.

Куда едут колхозники?

Куда бегут ребята? Нарисуйте картинки к этому рассказу.

Мой заяц.

(Рассказ мальчика.)

I.

Мне подарили маленького пушистого зайчонка. Зайчик был пугливый, всё время старался спрятаться куда-нибудь в угол. Шерсть у него была серенькая, задние лапы длинные-предлинные. Уши тоже длинные, с чёрными пятнышками на кончиках, как у всех зайцев.

Начал зайчик привыкать к нам. Я ему дал кличку Попрыгунчик, и он скоро стал отзываться на неё. Только позовёшь, а он уже бежит, ушами длинными хлопает. Он был очень прожорливый, всё ел: хлеб, борщ, капусту, но особенно любил морковь. Я ему клетку смастерил, настлал туда сена, тряпок мягких. Там он и спал. Хороший уже стал зайчишка: привык к людям. Если кто-нибудь его звал — выскакивал из своей клетки.

II.

Был у нас ещё кот. Большой кот, чёрный, как смола. Так и прозвали мы его — Черныш. Глаза большие, жёлтые, а хвост пушистый, как у лисы. Вот с ним и подружился Попрыгунчик. Черныш ленивый, весь день на печке лежит, бока

греет, а на ночь слезает: ведь не всё время лежать, так и голова может заболеть от жары. Не любил кот, чтобы ему спать мешали. А тут Попрыгунчик откуда ни возьмись: раз, раз его по носу. Чернышу это не нравилось. Он гонялся за зайчонком по комнате, но никак не мог его догнать — уж очень юркий зайчишка. Забьётся Попрыгунчик в угол и спрячется, а кот Черныш опять на печку.

III.

Стал я замечать, что зайчик мой скучает. Всё чаще и чаще на окошке посиживает. Вспрыгнет на него и начинает лапой в окно стучать. Однажды чуть стекло не разбил. Цветы на окне стоят, а он с них листики общипывает. А то спрыгнет на пол и в дверь лапой бить начинает, как человек, словно просит нас — отпустите, мол, на волю, люди добрые!

Жалко мне стало Попрыгунчика: видно, не ужиться ему у нас. Решили мы его отпустить. Зайчишка уже подрос, окреп. Вынес я его на двор, опустил на землю и смотрю, что будет. Насторожил уши Попрыгунчик, взглянул на меня — прощай, брат! И быстро-быстро поскакал в лес.

СКАЗКИ.

Два мороза.

Гуляли по чистому полю, по густому лесу два мороза, два родных брата.

Говорит один мороз другому:

— Братец, Мороз — Синий нос, как бы нам позабавиться, людей поморозить?

Отвечает другой:

— Отчего не позабавиться? Давай-ка, братец Мороз — Красный нос, на проезжую дорогу побежим — авось, и встретим кого.

Побежали оба мороза. Бегут, с ноги на ногу попрыгивают, по ёлкам, по сосенкам пощёлкивают.

Слышат они: с одной стороны — колокольчик, а с другой — бубенчик. С колокольчиками богатый купец в город едет, а с бубенчиком бедный крестьянин — в лес по дрова.

Младший, Мороз — Красный нос, за дровосеком побежал.

— Я, — говорит, — его живо заморожу. Полушубок на нём старый да рваный, шапка худая, рукавицы дырявые. А ты

за купцом беги. На нём шуба медвежья, шапка лисья, сапоги волчьи. Мне с ним не сладить.

— Будь по-твоему,—говорит старший брат, Мороз—Синий нос.

Свистнули, щёлкнули, побежали.

А к вечеру встретились опять в чистом поле. Старший брат, Мороз—Синий нос, посмеивается да рукавицей об рукавицу похлопывает, а младший брат, Мороз—Красный нос, кряхтит да ёжится.

— Ну, что?—спрашивает он старшего брата,—заморозил купца?

— Заморозил, — отвечает старший брат,—еле живого отпустил.

Удивился Мороз—Красный нос.

— Как же это тебе удалось? Ведь у купца шуба медвежья, шапка лисья, сапоги волчьи.

Засмеялся Мороз—Синий нос.

— А я,—говорит,—к нему и в шубу, и в шапку, и в сапоги забрался. Ему бы вылезти из саней, ногами потопать, руками похлопать, а он только лежит себе да кутается. Вот я его и пробрал насквозь. Ну, а ты как? Справился с дровосеком?

— Какое там! — отвечает Мороз — Красный нос. — Не я с ним, а он со мной справился. Хотел я его ещё по дороге заморозить, а он лошадь жалеет, бегом за санями бежит. Как его на бегу заморозить? Ну, думаю, доберёмся до места — тут я тебя и прохвачу! А как добрались до места, ещё хуже мне стало. Он дерево рубит, топором машет — только щепки в меня летят.

А ему всё жарче да жарче от работы становится, будто меня и на свете нет. Скинул он полушубок, снял шапку да рукавицы и на снег бросил. Ну, думаю, погоди у меня теперь! Забрался я к нему в полушубок, в шапку, в рукавицы и давай их морозить. Пусть как оденется, да узнает, каков Мороз — Красный нос!

А он кончил дрова рубить и давай меня поленом из полушубка выколачивать. Бил-бил, колотил-колотил, еле я ноги унёс. До сих пор бока болят.

Покачал головой Мороз — Синий нос и говорит:

— Молод ты, брат, и глуп. Поживи с моё, так узнаешь, что топор лучше шубы греет.

Колобок.

Жил-был старик со старухой. Вот и просит старик:

— Испеки мне, старая, колобок.

— Да из чего испечь-то? Муки нет.

— Эх, старуха, по амбару помети, по сусечкам поскреби — вот и наберётся.

Старуха так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно простынуть.

Надоело колобку лежать: он и покатился с окна на завалинку, с завалинки на травку, с травки на дорожку, а навстречу ему заяц: „Колобок, колобок! я тебя съем“.— „Нет, не ешь меня, косой, а лучше послушай, какую я тебе песенку спою“. Заяц уши поднял, а колобок запел:



Я колобок, колобок!
по амбару метён,
по сусечкам скребён,
на сметане ме́шан,
в печку са́жен,
на окошке сту́жен.
Я от дедушки ушёл,
я от бабушки ушёл;
а от тебя, зайца,
не хитро уйти.

И покатился колобок дальше, только его заяц и видел.

Катится колобок по тропинке к лесу, а навстречу ему серый волк: „Колобок, колобок! я тебя съем“.— „Не ешь меня, серый волк: я тебе песню спою“. И колобок запел:

Я колобок, колобок!
по амбару метён,
по сусечкам скребён,
на сметане ме́шан,
в печку са́жен,
на окошке сту́жен.
Я от дедушки ушёл,
я от бабушки ушёл,
я от зайца ушёл;
от тебя, волка,
не хитро уйти.



Покатился колобок дальше, только его волк и видел.

Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь идёт, хворост ломает, кусты к земле гнёт: „Колобок, колобок! я тебя съем“.

— „Ну, где тебе, косолапому, съесть меня! Послушай лучше мою песенку“. Колобок запел, а Мишка и уши развесил.



Я колобок, колобок!
по амбару метён,
по сусечкам скребён,
на сметане ме́шан,
в печку са́жен,
на окошке сту́жен.
Я от дедушки ушёл,
я от бабушки ушёл,
я от зайца ушёл,
я от волка ушёл;
от тебя, медведь,
полгоря уйти.

И покатился колобок; медведь только вслед ему посмотрел.

Катится колобок, а навстречу ему лиса: „Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румяненький!“ Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку. А лиса слушает да всё ближе подкрадывается.

Я колобок, колобок!
по амбару метён,
по сусечкам скребён,
на сметане ме́шан,
в печку са́жен,
на окошке сту́жен.
Я от дедушки ушёл,
я от бабушки ушёл,



я от зайца ушёл,
я от волка ушёл,
от медведя ушёл;
от тебя, лиса, не хитро уйти.

„Славная песенка! — сказала лиса, — да то беда, голубчик, что я стара стала — плохо слышу. Сядь ко мне на мордочку да пропой ещё разочек“. Колобок обрадовался, что его песенку похвалили; прыгнул лисе на морду, да и запел: „Я колобок, колобок!..“ А лиса его — гам! — и съела.



Ёлка в Сокольниках.

В детском доме в Сокольниках готовили ёлку.

К вечеру ёлка была убрана.

Все игрушки делали сами дети. Тут были и медведи, и зайцы, и слоны. Дед-мороз сидел на самой верхушке ёлки.

Все ждали Ленина. На дворе поднялась метель. Ветер свистел, и никто не слышал, как подъехала к дому машина.

Из машины вышел Владимир Ильич.

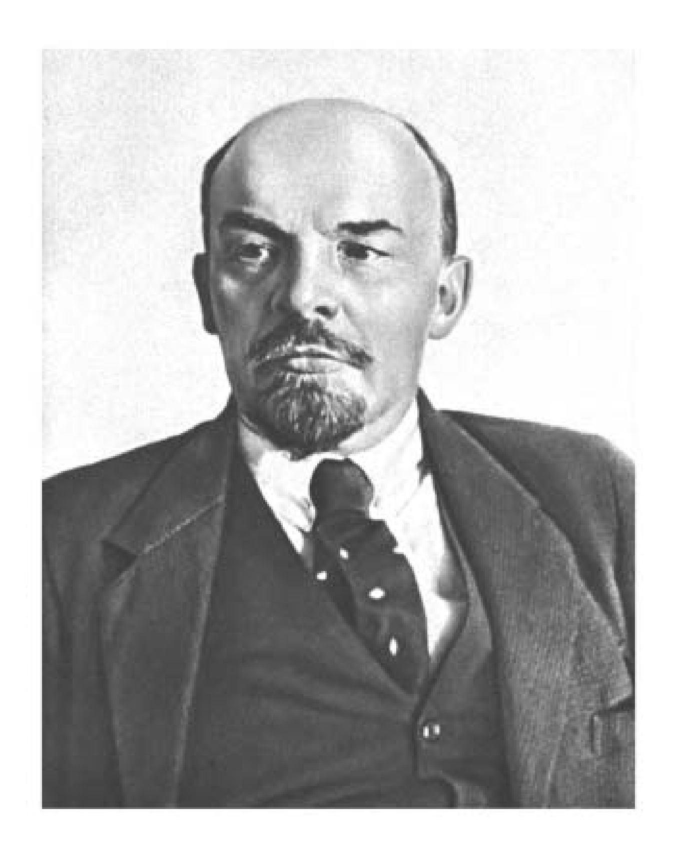
Он разделся и пошёл в комнату к детям. Те сразу его узнали, но глядели на Ленина и молчали.

Владимир Ильич спросил:

— А кто из вас в кошки-мышки умеет играть?

Первой ответила самая большая девочка, Вера.

— Я!



— И я! — закричал громко мальчик Лёша.

— Ну, тогда тебе и быть кошкой, — сказал Владимир Ильич.

Дети стали в круг. А ёлка была посередине.

Мышкой назначили маленькую Катю.

Лёша кинулся за Катей. Она ухватилась за Ленина. Владимир Ильич поднял её высоко.

— Не достать кошке мышку!

Потом мышкой был Сеня. Лёша поймал

его, схватил и стал мышкой, а Сеня — кошкой.

Играли долго, и всем стало жарко.

Потом все принялись бегать вокруг ёлки. Маленькая Катя бежала рядом с Владимиром Ильичём. Он держал её за руку.

В это время Надежда Константиновна Крупская и Мария Ильинична, сестра Владимира Ильича, внесли в комнату большую корзину с подарками. Эти подарки привёз детям Ленин.

Кому достался автомобиль, кому — труба, кому барабан. Катя получила куклу.

Вот какая была ёлка в детском доме в Сокольниках.

А. Кононов.

В музее Ленина.

В воскресный день с сестрой моей
мы вышли со двора.
— Я поведу тебя в музей,—
сказала мне сестра.
Вот через площадь мы идём
и входим, наконец,
в большой красивый красный дом,
похожий на дворец.
Из зала в зал переходя,
здесь движется народ.

Вся жизнь великого вождя
передо мной встаёт.
Я вижу дом, где Ленин рос,
и тот похвальный лист,
что из гимназии принёс
Ульянов-гимназист.
Вот книжки выстроились в ряд,
он в детстве их читал,
над ними много лет назад
он думал и мечтал.
Он с детских лет мечтал о том,
чтоб на родной земле
жил человек своим трудом
и не был в кабале.

* * *

Мы видим кресло Ильича
и лампу на столе,
за этой лампой по ночам
работал он в Кремле.
И здесь со Сталиным не раз
советовался он.
Весь кабинет его сейчас
в музей перенесён.
Пройдёт и сто, и двести лет,
и триста лет пройдёт,
но каждый снимок и портрет,
любую вещь, любой предмет
здесь сохранит народ.

С. Михалков.

Что сделано по заветам Ленина.

В нашей стране построено много заводов и фабрик, много больших и светлых домов для рабочих. В сёлах организованы колхозы.

В городах и сёлах построены ясли, детские сады, школы, библиотеки, клубы, больницы.

Для отдыха рабочих и колхозников открыты дома отдыха и санатории.

В этом доме до революции жила семья помещика из пяти человек. Сами помещики ничего не делали, на них работали слуги. В парк и цветники никого из крестьян и рабочих не пускали, гуляли и играли здесь только дети помещика.





Этот же дом после революции.

Теперь здесь устроили детский дом на пятьдесят человек.

Живут в нём дети, у которых нет отца и матери. Ребята любят детский дом, как свой родной.

Воспитатели заботятся о них: хорошо их кормят, обувают, одевают.

Дети учатся в школе, а в свободное время ухаживают за цветниками, чистят дорожки, на площадках устраивают игры.

---

* * *

Ленин был другом рабочих и крестьян. Он хотел, чтобы все, кто трудится, жили хорошо.

Ленин умер, но то, чему он учил, мы никогда не забудем. Дружно живут советские люди. Хорошо работают, горячо любят и берегут свою Советскую Родину.



Февраль.

Дуют ветры в феврале,
воют в трубах громко.
Змейкой мчится по земле
белая позёмка.

Над Кремлёвскою стеной —
самолётов звенья.
Слава армии родной
в день её рожденья!

С. Маршак.

Советская Армия.

23 февраля — праздник Советской Армии.

Советская Армия защищает нашу Родину и охраняет наши границы от врагов.

Она одержала много побед над врагами. Самой тяжёлой была война с немецкими фашистами. Фашисты хотели уничтожить советскую власть. Они собирались завоевать весь мир. А рабочих и крестьян нашей Родины думали превратить в рабов. Много городов и сёл заняли и разрушили фашисты.

Но весь народ поднялся на борьбу с немецкими захватчиками. Во главе Советской Армии встал И. В. Сталин. Храбро сражались наши солдаты. А славные моряки били врага на море, топили вражеские корабли и подводные лодки.



Весь народ помогал нашей армии: рабочие на заводах делали оружие, машины, а колхозники на полях выращивали хлеб для родной Советской Армии. И Советская Армия разбила фашистов, освободила нашу страну от врагов и заняла их главный город Берлин.

Все мы любим Советскую Армию.

В праздники на Красную площадь в Москве выходят на парад войска Советской Армии. Стройными рядами идёт пехота. Быстро скачет конница. Грохочут могучие танки. В голубом небе пролетают грозные бомбардировщики, мелькают быстрые, как молния, истребители.

Слава нашей родной Советской Армии!

Парад.

У Советской Армии
отточены клинки.
Идут в строю ударные,
гвардейские полки.

Пунцовыми знамёнами
вся улица цветёт,—
походными колоннами
за танком танк идёт.

Конники суровые —
защитники страны.
Стучат, звенят подковами
под ними скакуны.

Под облака морозные,
как пёрышки легки,
взлетают краснозвёздные
лихие ястребки.

И пушки дальнобойные
гремят по мостовой,
за труд, за жизнь спокойную
готовые на бой.

Е. Трутнева.

Буду таким же моряком.

(Рассказ воспитанника Нахимовского училища.)

Моему папе было двенадцать лет, когда он уехал в Кронштадт учиться. Он закончил училище и стал служить на корабле. Много он повидал на своём веку. Во время Великого Октября он исполнил важное поручение — отнёс секретный пакет в Смольный и вручил его лично Владимиру Ильичу Ленину.

Во время войны с немецкими фашистами он был командиром на катере. В катер, на котором находился мой отец, попал разрывной снаряд. Катер пошёл ко дну. Тяжело раненный, папа долго держался на воде. Только благодаря своей силе и выдержке он не погиб. Его подобрал наш катер.

Я нахимовец. Учусь хорошо. Хочу быть таким же смелым моряком, каким был мой отец.

Мы за мир!

(Песня.)

Всей земли народ
Пусть тревогу бьёт!
Будем мир беречь!
Встанем, как один,
скажем: не дадим
вновь войну зажечь!

Мы за мир! И песню эту
понесём, друзья, по свету.
Пусть она в сердцах людей
звучит.
Смелей, вперёд за мир!..

А. Жаров.

Суворовцы.

(Марш.)

Раз!
Два!
Левой!
Раз!
Два!
Левой!
Красный флаг,
как парус,
ветрами раздут.
Раз!
Два!
Левой!
Раз!
Два!
Левой!
Через город
с песней
суворовцы идут.
Дружно шаг чеканят
наши батальоны.
Отдаёт команду
строгий командир.

На шинелях чёрных —
алые погоны.
Нам к лицу медали,
по плечу мундир.
Раз!
Два!
Левой!
Раз!
Два!
Левой!
Красный флаг,
как парус,
ветрами раздут.
Раз!
Два!
Левой!
Раз!
Два!
Левой!
Через город
с песней
суворовцы идут.

Ю. Яковлев.

Мохнатые санитары.

(Читает учитель.)

I.

В лесу шёл бой.

Недалеко от лесной опушки лежал в поле солдат. Его тяжело ранила вражеская пуля.

Наш солдат истекал кровью, а помощь всё не приходила. Никто-никто не знал, где он находится.

Поднялся ветер; как будто сквозь сон, раненый услышал, что кто-то тяжело дышит рядом с ним. С трудом он открыл глаза. В двух шагах стояла большая мохнатая собака. На ошейнике у неё висела какая-то деревянная палочка.

Раненый обрадовался. Теперь он не один!

— Пёсик! Сюда, сюда! — позвал он собаку.

Овчарка дружелюбно вильнула хвостом. Потом она схватила в зубы палочку, висевшую на ошейнике, повернулась и убежала.

— Эх! Ушла...—вздохнул раненый и закрыл глаза.

II.

Но собака вернулась. И не одна! Она привела с собой двух людей с санями. Это были военные санитары. Они и послали овчарку искать в поле раненых.

Пёс, будто к старому знакомому, бросился к солдату и лизнул его в лицо.

Тогда солдат погладил овчарку и сказал:

— У меня в сумке лежит шоколад. Отдайте его собаке. Она нашла меня и спасла мне жизнь.

Санитары перевязали раненого и отвезли его в госпиталь. Теперь он совсем здоров.



III.

Как же узнали санитары, что овчарка нашла раненого? Очень просто: по палочке. Раз собака вернулась из обхода с палочкой в зубах — значит, она кого-то нашла. Так уж она научена.

Есть в Ленинграде удивительная школа. Ученики этой школы читать и писать не умеют, книжек и тетрадок у них нет. Эти ученики — самые обыкновенные собаки: лайки, овчарки.

Целых три месяца подряд учат их, как нужно разыскивать во время боя раненых.

Называются такие собаки санитарными. Они не боятся выстрелов, и чужой человек их не сманит с пути

Берут в санитары не всяких собак, а только понятливых, добрых и ласковых. Злюка, кусака может испугать и обидеть раненого.

Мохнатые санитары спасают немало людей на войне.



Кремлёвские звёзды.

Кремлёвские звёзды
над нами горят,
повсюду доходит их свет!
Хорошая Родина есть у ребят,
и лучше той Родины
нет!

С. Михалков.

Приезд в Москву.

Мы ехали в Москву на поезде. В Москве мы вышли с вокзала на площадь. Носильщик нёс наши вещи. Я увидел много автомобилей. Они стояли в ряд. По улице тянулись рельсы. По рельсам без паровоза шли сразу три вагона.

— Это трамвай,— объяснила мама.

Носильщик спросил:

— Вам машину?

Мама говорит:

— Да, да! Машину.

— Сейчас! — отвечает носильщик.— Тут на стоянке их много.

Мы сели в автомобиль. В автомобиле — маленькие диванчики. Впереди, тоже на диванчике, шофёр. Он правит машиной.

Мама говорит шофёру:

— Отвезите нас, пожалуйста, по этому адресу.

И она дала ему записочку.

Автомобиль поехал.

Кругом всё люди, и я боялся, что мы наедем на них. Но наш автомобиль часто гудел, и мы ни на кого не наехали.

При повороте на нас стал наезжать трамвай. Он всё звонил.

Я испугался и закричал.

А трамвай повернул и пошёл по другой улице.

Б. Житков.

В Москве на улицах.

Мы ехали в такси, и я всё смотрел и смотрел... Дома с двух сторон высокие. В них много окон. На улицах трамваи звонят, автомобили гудят, а люди ходят по тротуарам.

Вдруг сзади как загудит!

Наш шофёр сразу повернул в сторону и остановил такси.

Нас перегнал автомобиль. Он был похож на маленький вагончик.

Вагончик был белый, а на нём красный крест.

Шофёр обернулся ко мне и говорит:

— Скорая помощь. За больным поехали. Там в автомобиле и кровать есть.

Мы опять поехали. Нас нисколько не трясло.

В Москве на улицах очень гладко, будто пол, только тёмный. Мама сказала, что это асфальт.

Потом я увидел: впереди нас едет длинная бочка. Из неё брызгает вода.

Я закричал:

— Ай-ай-ай. Как смешно! Вот и выбежит вся вода!

А мама говорит:

— Это нарочно улицы поливают водой, чтобы пыли не было.

Б. Житков.

Что мальчик увидел в городе?

Светофор.

Мы остановились, и все другие автомобили остановились, и трамвай остановился.

Я спросил:

— Почему?

Мама объяснила:

— Вон, видишь, красный фонарик? Это светофор.

На проволоке над улицей я увидел фонарик. Он горел красным светом.

— И долго мы стоять будем?



— Нет. Сейчас вот проедут, кому через улицу надо переезжать, и поедем.

И все смотрели на красный фонарик.

Вдруг он загорелся жёлтым светом, а потом зелёным. И мы поехали.

Потом ещё раз на улице горел красный фонарик. Я уж знал, зачем он горит, и закричал:

— Дядя, стойте! Красный огонь!

Шофёр остановил машину, оглянулся и говорит:

— А ты молодчина!

Мы ещё раз остановились, а огонька вовсе никакого не было. Только я увидел высокого милиционера в белой фуражке и в белой курточке. Он поднял руку вверх.

Когда он махнул рукой, мы поехали.

Как милиционер руку поднимет, так все станут: автомобили, трамваи.

Б. Житков.

Моссовет в Москве хозяин.

Моссовет в Москве
хозяин.
Он заботится о нас:
в новый дом переезжаем —
он даёт в квартиру газ.
По Садовой, по
Неглинной
рассылает он машины
утром город поливать.
Прошла машина новая —
и вымыта Садовая,
Неглинной не узнать.

Взлетит фонтан, потом
другой
встаёт над улицей дугой.
Из-под колёс фонтаны
бьют —
и вымыт город в пять
минут.
Моссовет в Москве
хозяин.
Он следит, чтоб свет не гас,
чтоб от центра до окраин
довозил автобус нас.

А. Барто.

О чудесных вещах.

Знаешь ли ты сказку о ковре-самолёте?

Эту сказку придумали в старину, когда ковры уже были, а самолётов ещё не было.

Людям очень хотелось научиться летать, научиться шагать через леса и горы, научиться быстро работать.

Оттого-то они и мечтали о ковре-самолёте, о сапогах-скороходах, о пиле-самопилке.

А теперь чудесные вещи бывают не только в сказке, но и на самом деле.

У нас нет ковра-самолёта, но зато у нас есть просто самолёт. Он летает так быстро, что за ним не угнаться ни одной птице.

Нет у нас и сапог-скороходов... Но зато у нас есть поезд и автомобиль. Они переносят нас через леса и поля не хуже, чем сапоги-скороходы.

Чудесных вещей у нас столько, что мы им и счёт потеряли. Мы их видим, когда гуляем по улице. Они работают на наших заводах. Их можно найти в каждом доме.

М. Ильин.

Чудесные вещи в доме.

Тебе бывает и страшно, и весело, когда папа берёт тебя на руки и поднимает под самый потолок.

А можешь ли ты поднять своего папу?

Не можешь. У тебя для этого сил не хватает.

А вот у нас есть знакомая девочка, которой всего шесть лет. Она тоже не силачка. Но она поднимает своего папу выше потолка.

Когда девочка и её папа возвращаются домой с прогулки, они не идут наверх по лестнице. Они

входят в маленькую комнатку с решётчатой дверцей. Девочка нажимает пальцем кнопку, и комнатка начинает подниматься.

Одним пальцем девочка поднимает на седьмой этаж и себя, и своего папу. Что же это за чудесная комнатка? Это подъёмная машина, лифт.



У нашей знакомой девочки не очень громкий голос. Но она умеет говорить так громко, что её слышно на другой улице и даже в другом городе.

Недавно её папа поехал из Москвы в Ленинград. Выехал он вечером, а приехал только на другой день. Всю ночь, пока он спал, вёз его поезд через леса и поля.

На другое утро он приехал в Ленинград.

Сидит он в Ленинграде у знакомых, и вдруг ему говорят:

— Вас дочка зовёт.

— Как же она может меня звать? Ведь она осталась в Москве.

А ему говорят:

— Она вас к телефону зовёт.

Взял он трубку и слышит:

— Здравствуй, папа. Это я, твоя дочка.

М. Ильин.

О каких чудесных вещах мечтали люди в старину?

О каких чудесных вещах вы прочитали?

Какие чудесные вещи ещё знаете?

Есть ли у вас телефон? Умеешь ли ты им пользоваться?



Московское метро.

Ты не стой у остановок,
лучше вместе мы войдём
в этот светлый, в этот новый
необыкновенный дом.
Я всегда его узнаю
и не спутаю ни с чем:
погляди, над ним, как знамя,
знак метро — большое „М“.

Е. Тараховская.

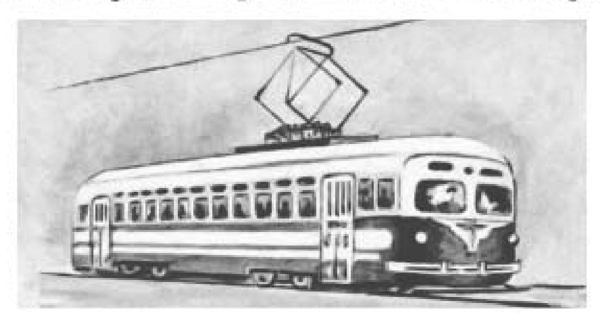
Лестница-чудесница.

Нам шагать по лестнице
незачем с тобой!
Лестница-чудесница
бежит сама собой.

Только за перила
крепче ухватись,—
ишь, как покатила
сверху вниз!

Е. Тараховская.

Где ночуют трамваи и автобусы.



Целый день трамваи и автобусы пассажиров возят. Если на улице грязно — и трамваи, и автобусы станут грязные, но днём им некогда мыться: надо пассажиров возить.

Настанет ночь — идут трамваи и автобусы к себе домой, в парк.

Трамваи — в трамвайный парк, автобусы — в автобусный. А там уже рабочие их встречают. Каждый день они моют автобусы под душем, проверяют моторы, заправляют маслом и бензином.

А другие рабочие моют трамваи, проверяют колёса, гайки подтягивают, смотрят, всё ли в порядке.

Стоят в парке трамваи и автобусы до утра. Утром опять в путь, пассажиров по городу развозить.



Прочитайте те строчки, в которых сказано о том, как рабочие заботятся о чистоте трамваев и автобусов.

Как рабочие проверяют исправность машин?

Отправил письмо.

Поехал Тима с отцом в город. Отец дал Тиме письмо, денег 40 копеек и сказал:

— Вот я дяде письмо написал. Ступай на почту, купи марку и опусти письмо в ящик. Да не забудь марку-то прилепить, а то письмо не дойдёт.

— Не забуду,—сказал Тима.

Пошёл Тима на почту, купил марку, приклеил её на конверт в правом верхнем уголке и опустил письмо в ящик.

А сам думает:

„Как же это наше письмо из ящика выберется и к дяде попадёт? Неужто его через эту щёлочку доставать будут?"

И вдруг видит Тима: подходит к ящику человек в куртке с блестящими пуговицами. Подставил он под ящик парусиновый мешок, щёлкнул ключиком, и от ящика донышко отошло. Письма так в мешок и посыпались.

Не вытерпел Тима и спрашивает:

— А моё письмо в ящике не осталось?

Засмеялся человек.

— Ни одного письма,— говорит,— не осталось.

— А что вы теперь с нашими письмами сделаете? — спрашивает Тима.— Развозить их будете?

— Нет, у нас на почте их сперва разберут, какое куда, а потом в дорогу отправят. И поедут письма на поездах, на пароходах, на самолётах, куда им полагается.

Что на почте делают с письмами?
Приходилось ли вам отправлять письма?
Кому вы отправляли?



Пожарные собаки.

Один раз загорелся дом. Когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка.





Пожарные послали собаку Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыму.

Через пять минут он выбежал из дому и в зубах за рубашку нёс девочку.





Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива.

Пожарные ласкали собаку и осматривали её — не обгорела ли она, но Боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме ещё есть что-нибудь живое, и пустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах.

Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

Л. Толстой.

Озаглавьте каждую картинку.

Прочитайте те места в рассказе, которые относятся к каждой картинке.

Составьте план рассказа.

Пожар.

На площади базарной,
на каланче пожарной
круглые сутки
дозорный у будки
смотрит вокруг:
на север, на юг,
на запад, на восток,—
не виден ли дымок.

За рекою,
за холмом
загорелся старый дом.
Из окошек
вьётся пламя
золотыми языками.
Алым облаком густым
высоко клубится дым.

На площади базарной,
под каланчой пожарной
отпираются
ворота.
Начинается
работа.
Едет лестница, насос.
Вьётся пыль из-под колёс

И летит отряд пожарных
в медных касках лучезарных
через площадь и бульвар
по дороге на пожар.

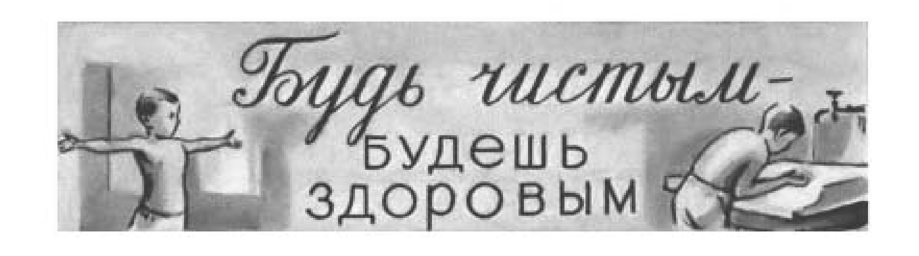
С. Маршак

На обувной фабрике.

Купил отец Коле новенькие ботинки, блестящие, со шнурками. На подошве написано: „Скороход". Отец Коли сам работает на фабрике „Скороход".

— Ты долго эти ботинки шил? — спросил Коля у отца.— Трудно, наверное, было дырочки для шнурков делать?

— Эти ботинки шили много людей,— сказал отец.— Моя работа — только кроить. Я закройщик. А дырочки делает бригада Кати Новиковой. Делают они их машиной. Руками трудно и долго делать. А другие рабочие подкладку пришивают, каблуки прибивают. И тоже всё машинами. Много обуви даёт наша фабрика. Но рабочие хотят работать ещё лучше, по-стахановски, и давать ещё больше хорошей обуви для народа нашей страны.



Надо умываться.

Рано утром, на рассвете,
умываются мышата,
и котята, и утята,
и жучки, и паучки.
Ты один не умывался
и грязнулею остался,
и сбежали от грязнули
и чулки, и башмаки.

Да здравствует мыло душистое,
и полотенце пушистое,
и зубной порошок,
и густой гребешок!
Давайте же мыться, плескаться,
купаться, нырять, кувыркаться
в ушате, в корыте, в лохани,
в реке, в ручейке, в океане,
    и в ванне, и в бане,
    всегда и везде —
    вечная слава воде!

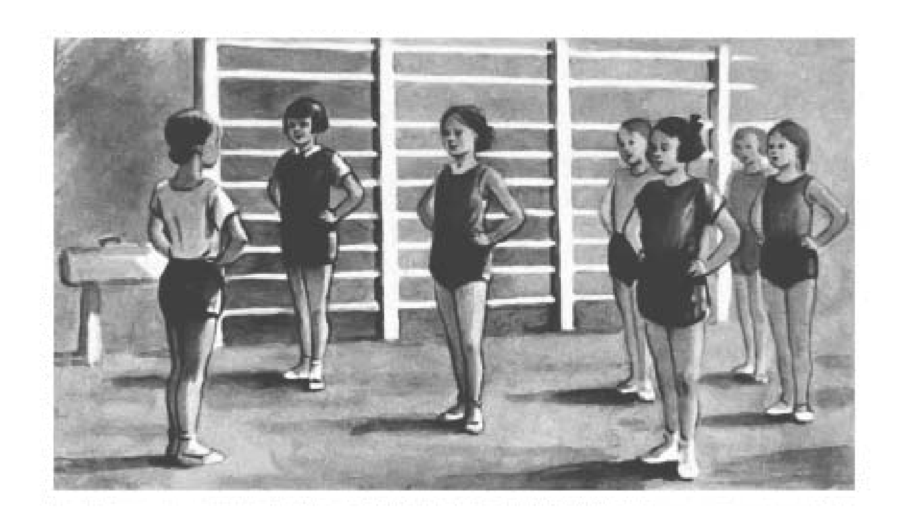
К. Чуковский.

Как надо умываться и чистить зубы.

1. Умываться надо каждое утро и каждый вечер.
2. Прежде всего надо чисто вымыть руки.
3. Лицо, уши, шею надо мыть чистыми руками.
4. Вытираться надо сухо-сухо.
5. Вытираться надо чистым полотенцем.
6. Зубы надо чистить щёткой с зубным порошком утром и вечером.

Что ещё нужно для здоровья.

Дышать чистым воздухом,
проветривать комнаты,
сохранять в чистоте постель.

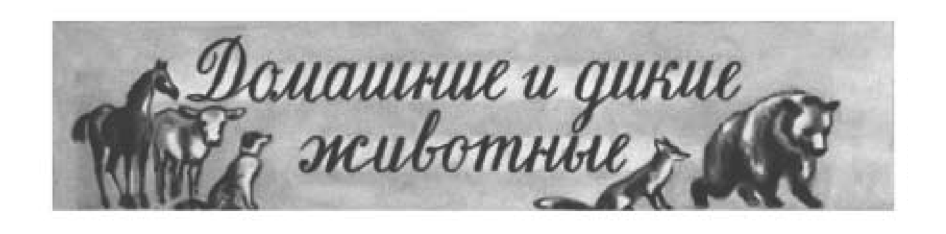


Мы занимаемся физкультурой.
Мы любим физкультуру.
Физкультура помогает нам быть здоровыми.
Физкультура закаляет нас.

Что такое хорошо и что такое плохо.

Крошка сын
к отцу пришёл,
и спросила кроха:
— Что такое
хорошо
и что такое
плохо?
— Если
сын
чернее ночи,
грязь лежит
на рожице,—
ясно —
это плохо очень
для ребячьей кожицы.
Если
мальчик
любит мыло
и зубной порошок,
этот мальчик
очень милый,
поступает хорошо.
Этот
в грязь полез
и рад,
что грязна рубаха.
Про такого
говорят:
он плохой,
неряха.
Этот чистит валенки,
моет
сам калоши,
он,
хотя и маленький,
но вполне хороший.

В. Маяковский.



Маленький Соколик.

Солнышко пригревало очень горячо.

Таня с Алёнкой сидели на брёвнышках и слушали, как под навесом щебечут молодые ласточки. Вдруг на задворки прибежала Нюра.

— Вы тут сидите и ничего не знаете,— закричала она,— а на конюшне жеребёнок родился!

Все побежали на конюшню.

Конюшня стояла на самом краю деревни, возле пруда. Она была большая, со стеклянными окошками. Эту конюшню колхозники построили после войны.

Лошадей в конюшне не было, все работали. Только в одном стойле стояла рыжая Зорька. Дед подстилал ей чистую солому. Он увидел ребятишек и заворчал:

— Ну, чего пришли? Не видали вас тут?

Но девочки всё-таки подошли поближе и увидели, что возле Зорьки стоит маленький жеребёночек.

— Ух ты, миленький! — воскликнула Таня.— Ух ты, хорошенький! А на лбу звёздочка! Дедушка, дай я его поглажу.

— Нет, уж не гладь,— сказал дед.— Видишь, он и так боится.

Жеребёнок поводил ушами, косился на Таню, прижимался к матери. А дед ласково уговаривал его:

— Ну-ну, Соколик, не пугайся! Мы тебя не обидим.

Шёл мимо конюшни счетовод Иван Сергеевич. Он пришёл с войны раненый, с тех пор с костылём ходит.

— Эй, Мироныч! — крикнул он деду. — Говорят, у тебя прибыль сегодня?

— А то как же! — гордо ответил дед. — Иди, полюбуйся!

Счетоводу жеребёнок понравился.

— Ишь ты, долгоногий какой! У нас в кавалерии такие были!

Шла на пруд тётка Марья. Поставила вёдра среди дороги и тоже зашла в конюшню.

— Вот и хорошо, хозяйство наше прибавляется! Скоро ещё богаче, чем до войны, станем!

Потом пришёл старик-сторож. Ему тоже хотелось жеребёнка посмотреть. Разве он не колхозник?

Но дед увидел, что много народу собралось, замахал рукой:

— Нет уж, идите-ка, пожалуй; нечего лошадь тревожить.

Все пошли со двора.

— Будь здоров, Мироныч, — сказали деду, — выхаживай коня.

— Да уж выходим, — ответил дед, — не беспокойтесь!

Но девочкам не хотелось уходить. Они ещё постояли у ворот, посмотрели, как жеребёночек ходит возле матери и помахивает хвостом. А хвост у него пушистый, кудрявый и ещё совсем маленький.

Л. Воронкова.

Что Нюра сказала девочкам?

Что девочки увидели в конюшне?

Какая конюшня была в колхозе?

Как дедушка Мироныч заботился о колхозных конях?

Лошадь на работе у человека.







Назовите по этим рисункам, какую работу выполняет лошадь.

Какую из этих работ вы видели сами?
Какими машинами теперь человек заменяет работу лошади?

Пословицы.

На лошадь не плеть покупают, а овёс.

Сыпь коню мешком, так не будешь ходить пешком.

Не гони коня кнутом, а гони овсом.

Рыжуха и волк.

Подходила осень. Дни становились всё короче, а ночи длиннее и темнее.

Лошадей стали до утра загонять во двор и крепко запирать ворота.

Но однажды Рыжуха с жеребёнком остались на ночь в поле. Ходит она недалеко от дома, а жеребёнок за ней.

А той порой рыскал в поле голодный волк. Давно уже не удавалось ему ничем поживиться, и он щёлкал зубами от голода.

Вдруг слышит он тоненькое жеребячье ржанье. Остановился волк, прислушался, понюхал воздух и побежал в ту сторону, где была Рыжуха с жеребёнком.

Осторожно крадётся волк. Вот уж он совсем близко от них. Ещё прыжок — и он схватит жеребёнка.

Но во-время учуяла волка Рыжуха. Потянула



воздух — да как заржёт. Кинулся к ней жеребёнок со всех ног. А она заслонила его и обернулась к волку задом. Забежал волк с другой стороны, а Рыжуха опять повернулась к нему задом — да как лягнёт его кованым копытом!

Завыл волк от боли, а есть хочется. Походил он ещё вокруг Рыжухи, да видит, что ничего с ней не поделаешь, и ушёл в лес.

А. Бостром.

И то работа.

(Шутка.)

Собака собаку в гости звала:

— Приходи на часок!

— Некогда мне...

— А что?

— Да завтра хозяин за дровами едет, так надо вперёд забегать да лаять.

Костромские коровы.

На берегу Волги, недалеко от города Костромы, есть большой и богатый совхоз „Караваево“.

Этот совхоз славится своими коровами. Такой крупной и сильной породы коров нигде нет и не было. Одна караваевская корова даёт столько молока в день, что может прокормить целый детский сад.

Чтобы вывести такую породу, учёные и рабочие положили много труда и заботы. Наше правительство наградило совхоз „Караваево“ орденом Ленина.

Бурёнушка.

(Народная песня.)

Уж как я ль мою коровушку люблю!
Уж как я ль-то ей крапивушки нажну!



Кушай вволюшку, коровушка моя;
ешь ты досыта, Бурёнушка моя!
Уж как я ль мою коровушку люблю!
Сытна пойла я коровушке налью!
Чтоб сыта была коровушка моя,
чтобы сливочек Бурёнушка дала.

Скороговорка. Сыворотка из-под простокваши.

Овцы.

Уже вечер Гонят стадо. Первыми бегут овцы. Шерсть на них длинная, мягкая, будто они в шубах.

Овец гонит пастух.

— Костя! — говорит мать,— скотину гонят! Иди, встречай овец! Загоняй их во двор.

Костя нехотя откладывает удочку, которую он готовит для рыбалки.

— Ох, мама, надоело мне каждый день за ними гоняться. Так и норовят на чужой двор забежать.

Мать качает головой:



— Надоело? А кто меня просил к зиме варежки и чулки связать?

— Ну, я просил,— говорит Костя.

— А фуфайку лыжную я тебе из чего прошлый год связала?

— Из шерсти поярковой[1].

— А полушубок у тебя из чего сшит?

— Из овчин,— говорит Костя.



[1] *Поярковая шерсть*—шерсть первой стрижки молодой овцы.

— То-то же. А валенки тебе отец из какой шерсти скатал?

Ничего не ответил Костя и побежал загонять овец во двор.

Какая шерсть на овцах?

Перечислите, что можно сделать из овечьей шерсти.

Про двух козликов.

С одного берега подходит к речке белый козлик, а с другого — чёрный козлик. И один хочет речку перейти, и другой. А через речку мостик перекинут такой узкий, что только одному пройти можно, а двоим тесно.

Не захотел белый козлик подождать, пока чёрный через мостик перейдёт, а чёрный козлик не хотел ждать, пока белый перейдёт.

Двинулись они оба по мостику, сошлись на середине и давай бить друг друга лбами и рогами. Бились, бились — и кончилось тем, что оба в воду упали и утонули.

М. Коцюбинский.

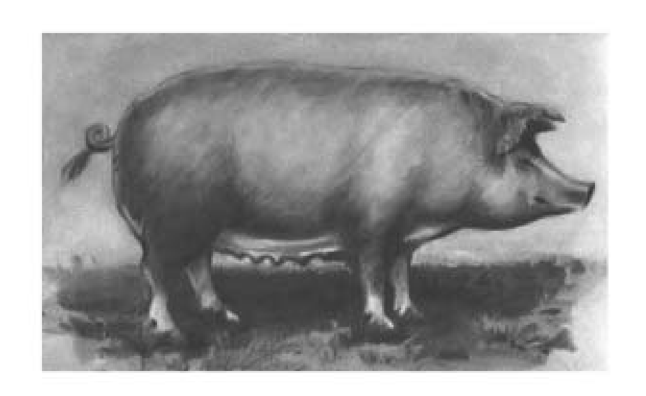
Две козочки.

А две козочки умнее были. Встретились они на узкой тропинке. С одной стороны — глубокий ров, а с другой стороны — высокая и крутая гора. Никак не разойтись.

Постояли они, постояли, подумали-подумали. А потом одна козочка стала на колени и прижалась к горе.

Тогда другая осторожно переступила через неё, а та, что лежала, поднялась и пошла своей дорогой.

М. Коцюбинский.



Свинья породистая (белая степная — выведена профессором М. Ф. Ивановым).



Свинья непородистая (таких свиней разводили в старой деревне).

В наших колхозах и совхозах разводят только породистых свиней.

Поросята.

Вчера вечером я засмотрелся на беленьких поросят. Их трое. Они ещё очень маленькие, а матери у них нет. Они бегают всегда вместе, втроём, ещё не хрюкают, а только повизгивают и спят, тесно прижавшись друг к другу.

Вчера вечером было холодновато. Поросята улеглись спать на дворе рядом, рыльцами все в одну сторону, хвостиками — в другую. Задремали. Но, должно быть, одному из крайних стало холодно. Догадался он, что с края лежать нехорошо, в середине лучше.

Встал, растолкал своих братьев и улёгся между ними. Улёгся и заснул.

Опять все задремали. Но через минутку стало холодно другому поросёнку. Он встал, взобрался на братьев и давай сверху втискиваться в середину. Они, хрюкнув во сне, подвинулись, и он улёгся, как ему хотелось.

Успокоились. Но тут холодно стало третьему поросёнку; он тоже растолкал братьев и улёгся на тёплое местечко.

А тут уж успел опять озябнуть первый, потом второй... И так без конца.

Мне было любопытно посмотреть, когда же они успокоятся и уснут. Но я так и не дождался этого. Каждую минуту они засыпали и тут же просыпались, потому что всем троим хотелось быть в середине.

На помощь поросятам пришла колхозница Марья.

— Бедняжки! Озябли, небось,— сказала она.— Мать-то вас всех согрела бы...

Марья принесла из чулана старый войлок и прикрыла поросят. Все трое сейчас же уснули. Из-под войлока виднелись только сонные свиные рыльца.

И. Казьмин.

Загадки.

1. Среди двора стоит копна, спереди вилы, а сзади метла.

2. У нас есть три дружка: один кормит, другой поит, а третий двор охраняет.

3. По горам, по долам ходит шуба да кафтан. Домой пригнали — урожай сняли: Васеньке — валенки, сестричке — рукавички, отцу — тулуп, матери — полушубок.

Шарик и Тузик.

Шарик и Тузик — собаки колхозные и живут на скотном дворе. Шарик похож на медвежонка, лохматый и бурый. Тузик — на зайчика, пушистый и белый. Один без другого жить не могут: вместе спят, вместе едят, вместе и трудятся.

А трудов и забот у них немало. Колхоз сторожить — это не то, что один двор. Там знай одного хозяина, а на всех остальных только лай, стереги хозяйское добро. В колхозе совсем не так: добро в нём общее, все тому добру хозяева — и конюх, и сторож, и доярка, и все остальные колхозники.

Вот и нужно собаке всех своих хозяев знать и примечать. И Шарик с Тузиком всех колхозников своих знают и ни на кого из них зря не тявкнут.

Вот какие у нас собаки Шарик и Тузик!

Н. Незлобин.

Прочитайте те строки, в которых описаны Шарик и Тузик.

Что вы узнали о дружбе собак?

Какую службу несут собаки в колхозе?

Дружок.

(Рассказ девочки.)

Летом я была в лагере.

Там было много девочек. Мы все жили дружно и весело.

Один раз я увидела, что мальчики на улице бьют

щенка. Щенок визжал. Поджав хвост, он убежал от мальчишек и забился в кусты. Я вытащила его оттуда и побежала с ним в дом.

Он дрожал у меня в руках. На кухне мы попросили молока и хлеба и стали кормить щенка. Он ел с жадностью, а потом сразу заснул. Щенок был беленький, пушистый. Мы дали ему кличку Дружок. На следующий день Дружок всё время бегал за мной. Я кормила его, учила прыгать через палку и давать лапку. Всему этому он скоро научился.

Спал он у меня под окном.

Если кто-нибудь проходил мимо, Дружок рычал.

Но вот пришёл день, когда нам нужно было уезжать из лагеря. Мне было жаль расставаться с Дружком. Я хотела взять его с собой, но мне не позволили. Тогда я отдала его дочке нашей поварихи. Она — хорошая девочка и обещала мне беречь Дружка.

Когда мы сели в машину, Дружок визжал и рвался ко мне.

Наша машина уже повернула за угол, а я всё ещё слышала его жалобный лай.

Спор животных.

(Сказка.)

Жили на одном дворе кот да петух, собака да козёл. Вечером, бывало, соберутся все они на крыльце и рассуждают о своих делах. В одном никак не могли они согласиться: что всего вкуснее?

— Нет ничего лучше молочка,— говорит кот Васька, усаживаясь на крылечке.— Хорошо тоже и мышку поймать, хлопотливо только!

— Что молочко! А вот если бы, например, овёс или крупа, это будет получше,— говорит петух.

— Пустяки вы, братцы, говорите,— уверял Шарик,— уж если что вправду хорошо, так это косточка. Сколько я на своём веку съел костей,— и знаю толк в еде! Да!..

— Хорошо и свеженького сенца пожевать, особенно если душистое,— сказал козёл.

Спорят они, спорят, а вопрос, что лучше, и теперь ещё промеж них не решён.

О чём спорили животные?

Какой корм нужен корове? лошади?

Кот Васька.

Васька — котик-коток. Васька — серый лобок.

У Васютки ушки чутки, усы длинны, шубка шёлковая. Глазки огневые, когти стальные.



Ласков Васька и хитёр: спинку выгибает, хвостиком виляет, глазки закрывает; днём на солнышке лежит да всё сказки говорит; ночью бродит, на охоту ходит: мышек сторожит.

К. Ушинский.

Прочитайте, какие у котика ушки, усы, когти, лапки.

Что он делает днём?

Что он делает ночью?

Кто страшнее.

Мышка вышла гулять. Ходила по двору и пришла опять к матери. „Ну, матушка, я двух зверей видела. Один — страшный, а другой — добрый“. Мать

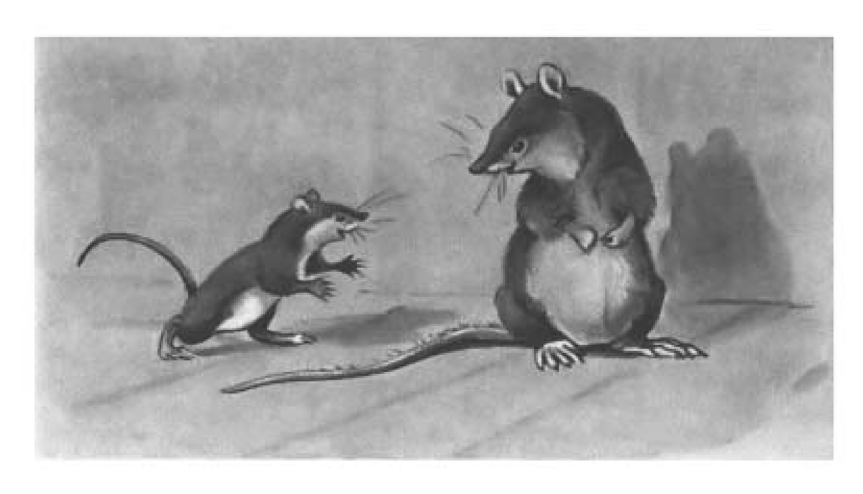
сказала: „Скажи, какие это звери?“ Мышка сказала: „Один, страшный, ходит по двору вот этак: ноги у него чёрные, хохол красный, глаза навыкате, нос крючком. Когда я мимо шла, он открыл пасть, ногу поднял и стал кричать так громко, что я от страха не знала, куда уйти“.— „Это петух,— сказала старая мышь.— Он зла никому не делает, его не бойся. Ну, а другой зверь?“— „Другой лежал на солнышке и грелся. Шейка у него белая, ножки серые, гладкие, сам лижет свою белую грудку и хвостиком чуть двигает, на меня глядит“. Старая мышь сказала: „Глупая ты, глупая! Ведь это сам кот“.

Л. Толстой.

Мышь и крыса.

(Басня.)

— Соседка, слышала ль ты добрую молву?—
вбежавши, крысе мышь сказала:
— Ведь кошка, говорят, попалась в когти льву.
Вот отдохнуть и нам пора настала!
— Не радуйся, мой свет,—
ей крыса говорит в ответ,—



и не надейся попустому.
Коль до когтей у них дойдёт,
то, верно, льву не быть живому:
сильнее кошки зверя нет.

И. Крылов.

Как вы понимаете выражение:

„Коль до когтей у них дойдёт,
то, верно, льву не быть живому“?

Пословицы.

Для мышки и кошка — страшный зверь.
Кошке — игрушки, а мышке — слёзки.

Заяц и ёж.

(Басня.)

Беленький, гладенький зайчик сказал ежу:

— Какое у тебя, братец, некрасивое, колючее платье!

— Правда,— отвечает ёж,— но мои колючки спасают меня от зубов собаки и волка. Служит ли тебе так же хорошо твоя беленькая шкурка?

Зайчик вместо ответа только вздохнул.

К. Ушинский.

Ёжик.

Раз я шёл по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук!

Я прикоснулся к нему кончиком сапога — он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог.

— А, ты так со мной! — сказал я.

И кончиком сапога спихнул его в ручей.

Мгновенно он развернулся в воде и поплыл к берегу.

Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой, решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Положил я этот колючий клубок среди пола и сел читать. Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл на кровать и уснул.



Сплю я очень чутко; слышу: какой-то шелест у меня в комнате; чиркнул спичкой, зажёг свечку и только заметил, как мелькнул ёж под кровать, а газета лежала уже не возле стола, а посередине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая: „Зачем это ему газета понадобилась?“

Скоро мой жилец выбежал из-под кровати и прямо к газете — завертелся, завертелся около неё, шумел, шумел и, наконец, ухитрился: надел на себя как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

В скором времени ёж весь обернулся газетой и сделал себе из неё настоящее гнездо.

Я задул свечу.

Слышу: опять у меня в комнате какая-то работа. Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу лежали на рогоже яблоки. Вот ёж подбе-

жал, свернулся около яблок, дёрнулся и бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.

Так вот и устроился жить у меня ёжик.

М. Пришвин.

Как колючки ежа служат ему для защиты?
Как он сделал себе гнездо?

Ёж питается мышами и улитками. Не убивайте ежей.

Как белочка зимует.

Белке зимой ни мороз, ни ветер не страшны. Как закрутит метель, непогода — белка скорей к своему гнезду спешит.



Гнездо у белки, как у птицы, устроено: из веточек, из сучьев. Да как сделано-то ловко — будто большой шар, круглое, а сбоку лазейка.

Внутри гнезда сухой мягкой подстилкой выстлано: уютно в нём, тепло. Заберётся белочка в гнездо, а чтобы холодный ветер не задувал, ещё лазейку подстилкой закроет. Потом свернётся клубочком, пушистым хвостиком прикроется и спит.

А снаружи ледяной ветер так и воет, так и несёт мелкий колючий снег. Утихнет непогода, белочка из гнезда вылезет, встряхнётся и поскачет с дерева на дерево — еду себе добывать: где еловую шишку сорвёт, где сухой гриб разыщет, который сама летом на суку сушить оставила. Но главная еда у белки

ещё с осени в кладовочке запасена — в дупле старого дерева. Там у неё и жолуди, и орехи есть — на всю зиму запасов хватит.

Г. Скребицкий и *В. Чаплина.*

Как белка устраивает себе гнездо?
Чем она кормится зимой?
Где белка хранит свои запасы?

Чу́дная белка.

(Из сказки.)

Ель растёт перед дворцом,
а под ней хрустальный дом;
белка там живёт ручная,
да затейница какая!
Белка песенки поёт
да орешки всё грызёт,
а орешки не простые,
всё скорлупки золотые,
ядра — чистый изумруд;
слуги белку стерегут...

А. Пушкин.



Лиса Патрикеевна.

У кумушки-лисы зубки остры, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлёте, шубка тёпленькая.

Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее белый галстучек.

Ходит лиса тихохонько, к земле пригибается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно; смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

Роет норы умница глубокие; много входов в них и выходов; кладовые есть, есть и спаленки; мягкой травушкой полы выстланы.

Всем бы лисонька хороша была, хозяюшка, да разбойница-лиса любит курочек, любит уточек, свернёт шею гусю жирному, не помилует и кролика.

Прочитайте: какова лиса по виду? Как она ходит? Как делает норы?

Пословицы.

Лиса семерых волков проведёт.
Лиса и во сне кур считает.

Лиса и мыши.

Жили мыши в поле. Пришла весна. Река затопила поле. Мыши пошли на гору. А там жила лиса. Лиса была рада, что пришли мыши. Она ела теперь много мышей и стала жирна.

Л. Толстой.

Какую пользу приносит лиса?
А какой вред она приносит людям?

Лисица притворилась мёртвой.







Расскажите:

Где это было?

Что происходит на полянке?

Почему вороны приблизились к лисе?

Что сделала лиса?

Куда девались другие вороны?

Волк.

Летом волк сыт. Встретишь летом волка в лесу — он в кусты.

Другое дело зимой. Брюхо подвело, рёбра все пересчитать можно. Голод, холод!



Только ночь настанет, волк из лесу выходит. Идёт полем. Теперь не попадайся человек: собьёт с ног, загрызёт.

Деревня спит, нигде ни огонька. Вошёл в деревню, задами крадётся. Собака учуяла, залаяла. Во всех дворах собаки заливаются. Кто-то из избы выскочил, выстрелил в темноту.

В какое время года волк особенно опасен? Почему?
Где зимой он ищет пищу?
Почему волка называют хищным животным?
Придумайте конец к этому рассказу.

Домашние и дикие животные.

Собака, лисица, волк, корова, лошадь, овца, медведь, коза, свинья, белка, кошка, ёж, заяц.

Назовите отдельно:
Домашних животных: . . . .
Диких животных: . . . .
Назовите животных хищных, животных травоядных.

СКАЗКИ.

Лиса и тетерев.

Бежала лиса по лесу, увидела на дереве тетерева и говорит ему:

— Терентий, Терентий! Я в городе была.

— Бу-бу-бу! Бу-бу-бу! Была, так была.



— Терентий, Терентий! Я приказ добыла.

— Бу-бу-бу! Бу-бу-бу! Добыла, так добыла!

— Чтобы вам, тетеревам, не сидеть по деревам, а всё бы гулять по зелёным лугам.

— Бу-бу-бу! Бу-бу-бу! Гулять, так гулять!

— Терентий, Терентий, а кто это там по дороге едет?

— Бу-бу-бу! Бу-бу-бу! Мужик.

— Терентий, Терентий, а кто за телегой бежит?

— Бу-бу-бу! Бу-бу-бу! Жеребёнок.

— Терентий, Терентий, а какой у него хвост?

— Крючком.

— Ну, так прощай, Терентий! Мне недосуг, домой пора.

Кот, петух и лиса.

Жили-были кот да петух, жили они дружно. Кот ходил в лес на промысел, а петуху наказывал дома сидеть, дверей не отпирать и в окошко не выглядывать: не унесла бы воровка-лиса.

Ушёл кот в лес, а лиса тут как тут — подбежала к окну да и поёт:

— Кукареку, петушок!
Золотой гребешок,
масляна головушка,
шёлкова бородушка!

Выгляни в окошко:
дам тебе горошку.

Захотелось петушку посмотреть, кто так сладко поёт; выглянул он в окно, а лиса его — цап-царап! — и потащила. Несёт лиса петуха, а петух кричит:

— Несёт меня лиса
за тёмные леса,
за высокие горы,
в далёкие страны!
Котику-братику,
отыми меня!

Услыхал кот знакомый голос, нагнал лису, отбил петушка и принёс домой. „Смотри же, Петя,— говорит кот,— завтра я пойду дальше; не слушай лисы, не выглядывай в окно, а не то съест тебя лиса, косточек не оставит“.

Ушёл кот, а лиса опять под окном поёт:

— Кукареку, петушок!
Золотой гребешок,
масляна головушка,
шёлкова бородушка!

Выгляни в окошко:
дам тебе горошку,
дам и зёрнышек.

Долго крепился петушок, не выглядывал, хоть очень уж хотелось ему посмотреть, какие там зёр-



нышки у лисы. Видит лиса, что не выглядывает петух, принялась опять петь:

— Кукареку, петушок!
Золотой гребешок,
масляна головушка,
шёлкова бородушка!

Вот бояре ехали,
пшено порассыпали,
некому подбирать.

Тут уж не вытерпел петушок: захотелось ему посмотреть, какое там бояре пшено рассыпали,— выглянул, а лиса петушка — цап-царап! — и потащила. Кричит опять петушок:

— Несёт меня лиса
за тёмные леса,
за высокие горы,
в далёкие страны!
Котику-братику,
выручи из беды!

Далеко был кот, едва услыхал знакомый голосок; однако же побежал в погоню, догнал лису, отбил петушка и притащил домой. „Смотри же, петушок, завтра я ещё дальше уйду; не слушай лисы, не выглядывай в окошко, а то будешь кричать, да не услышу“.

Ушёл кот, а лиса под окном и запела:

— Кукареку, петушок!
Золотой гребешок,
масляна головушка,
шёлкова бородушка!
Выгляни в окошко,
погляди немножко:
как у Карпова двора
поукатана гора,
стоят сани-самокаты,
они сами катят,
сами ехать хотят.

Хочется петушку хоть одним глазком взглянуть на санки-самокатки, да думает себе: „Нет, не выгляну; уйдёт лиса, тогда погляжу“. Запела было опять лиса свою песню, а петушок ей и говорит: „Нет, не

обманешь меня больше, лиса, не выгляну!“ — „А мне что тебя обманывать? — отвечает лиса. — Хочешь — гляди, хочешь — нет. Прощай! Мне домой пора“.

Отбежала лиса, да и спряталась за угол. Не слышит петушок лисы; захотелось ему посмотреть, в самом ли деле она ушла, — выглянул, а лиса его цап-царап! — и потащила.



Сколько ни кричал петушок, котик его не услышал: очень уж далеко был.

Козлята и волк.

Жила-была коза. У неё было семь деток. Сделала она себе избушку в лесу. Каждый день уходила коза за кормом в лес. Сама уйдёт, а деткам велит крепко-накрепко запереться и никому дверей не открывать.

Воротится коза, постучится рожками в дверь и запоёт:

— Козлятушки, дитятушки!
Отомкнитеся, отопритеся.
Ваша мать пришла,
Молочка принесла!

Козлятки услышат мать и отопрут двери. Мать покормит их и опять уйдёт в лес, а козлятки запрутся крепко-накрепко и ждут мать.

Подслушал козу волк. Как только коза ушла в лес, волк — к избушке и завыл толстым голосом:

— Вы, детушки, вы, батюшки!
Отопритеся, отворитеся!
Ваша мать пришла,
Молока принесла.

А козлятки отвечают:

— Слышим, слышим, не матушкин голос! Наша матушка поёт тонким голосом и не так причитает.

Не отворили козлятки волку. Постоял, постучал он и ушёл.

Вот приходит коза и стучится:

— Козлятушки, дитятушки!
Отомкнитеся, отопритеся!
Ваша мать пришла,
Молочка принесла!

Козлятки впустили мать и рассказали ей, как к ним волк приходил.

Коза покормила их и пуще прежнего наказала никого не впускать:

— А то придёт опять волк — он вас съест.

Козёл.

Как пошёл наш козёл да по ельничку,
по частому березничку, да по горькому осинничку.
Как навстречу козлу бежит заинька,
бежит серенький.
— Ах ты, зверь, ты, зверина, ты скажи своё имя.
Ты не смерть ли моя? Ты не съешь ли меня?

— Я не смерть твоя, я не съем тебя.
Уж я заинька, уж я серенький.
Уж я по лесу хожу, сочной травушки ищу.

Как пошёл наш козёл да по ельничку,
по частому березничку, да по горькому осинничку.
Как навстречу козлу бежит лисонька, бежит рыженька.
— Ах ты, зверь, ты, зверина, ты скажи своё имя.
Ты не смерть ли моя? Ты не съешь ли меня?
— Я не смерть твоя, я не съем тебя.
Уж я лисонька, уж я рыженька.
Уж я по лесу хожу, малых пташечек ищу.

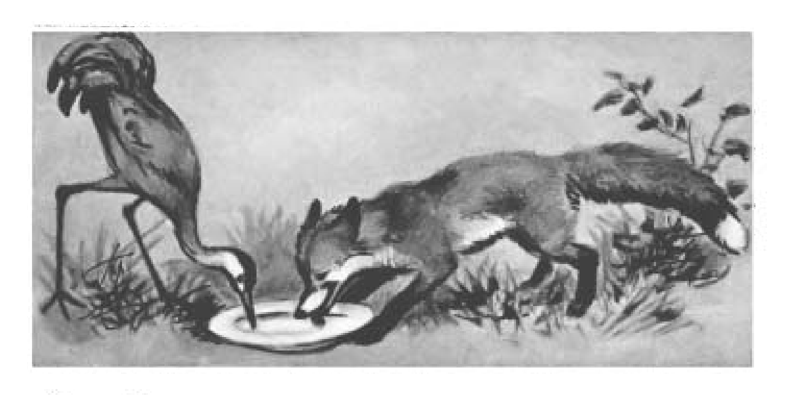
Как пошёл наш козёл да по ельничку,
по частому березничку, да по горькому осинничку.
Как навстречу козлу серый волк идёт.
— Ах ты, зверь, ты, зверина, ты скажи своё имя.
Ты не смерть ли моя? Ты не съешь ли меня?
— Уж я смерть твоя, уж я съем тебя!
А козёл-то скок — да в лесок, за кусток!
Да и был таков.

Лиса и журавль.

Подружилась лиса с журавлём и зовёт его к себе в гости: „Приходи, куманёк, приходи, дорогой! Уж вот как тебя угощу!“

Пришёл журавль на званый обед, а лиса наварила каши, размазала по тарелке и потчует журавля: „Кушай, куманёк, кушай, голубчик! Сама стряпала“.

Журавль хлоп-хлоп носом по тарелке! Стучал-стучал — ничего не ухватил. А лиса лижет себе да лижет кашу, так всю сама и скушала. Съела лиса кашу и говорит: „Не обессудь, куманёк, больше потчевать нечем“.



„Спасибо, кума, и на этом,— отвечает журавль,— приходи завтра ко мне“.

На другой день приходит лиса к журавлю, а журавль наготовил окрошки в высоком кувшине с узким горлышком и потчует: „Кушай кумушка, кушай, милая! Право, больше потчевать нечем“.

Вертится лиса вокруг кувшина: и так зайдёт, и этак, и лизнёт-то кувшин, и понюхает — всё ничего не достанет. А журавль стоит на своих высоких ногах да длинным носом из кувшина окрошку таскает: клевал да клевал, пока всё съел.

„Ну, не обессудь, кумушка, больше угощать нечем“.

Пришла лиса домой несолоно хлебавши. На этом у них с журавлём и дружба кончилась.



Три медведя.

I.

Одна девочка ушла из дома в лес. В лесу она заблудилась и стала искать дорогу домой, да не нашла и пришла в лес к домику.

Дверь была отворена; она посмотрела в дверь, видит, в домике никого нет, и вошла. В домике этом жили три медведя. Один медведь был отец, звали его Михайло Иванович. Он был большой и лохматый.



Другой была медведица. Она была поменьше, и звали её Настасья Петровна. Третий был маленький медвежонок, и звали его Мишутка. Медведей не было дома, они ушли гулять по лесу.

II.

В домике было две комнаты: одна — столовая, другая — спальня. Девочка вошла в столовую и увидала на столе три чашки с похлёбкой. Первая чашка, очень

большая, была Михайлы Ивановичева. Вторая чашка, поменьше, была Настасьи Петровнина; третья, синенькая, чашечка была Мишуткина.

Подле каждой чашки лежала ложка: большая, средняя и маленькая.

Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки; потом взяла среднюю ложку и похлебала из средней чашки; потом взяла маленькую ложечку и похлебала из синенькой чашечки, и Мишуткина похлёбка ей показалась лучше всех.

Девочке захотелось сесть и видит у стола три стула: один большой — Михайлы Ивановичев, другой поменьше — Настасьи Петровнин, и третий, маленький, с синенькой подушечкой — Мишуткин. Она полезла на большой стул и упала; потом села на средний стул, на нём было неловко; потом села на маленький стульчик и засмеялась — так было хорошо. Она взяла синенькую чашечку на колени и стала есть.

Поела всю похлёбку и стала качаться на стуле.



Стульчик проломился, и она упала на пол. Она встала, подняла стульчик и пошла в другую горницу. Там стояли три кровати: одна большая — Михайлы Ивановичева, другая средняя — Настасьи Петровнина, третья маленькая — Мишенькина. Девочка легла на большую — было слишком просторно; легла в среднюю — было слишком высоко; легла в маленькую — кроватка пришлась ей как раз впору, и она заснула.

III.

А медведи пришли домой голодные и захотели обедать. Большой медведь взял свою чашку, взглянул и заревел страшным голосом:

— Кто хлебал в моей чашке!

Настасья Петровна посмотрела свою чашку и зарычала не так громко:

— Кто хлебал в моей чашке!

А Мишутка увидал свою пустую чашечку и запищал тонким голосом:



— Кто хлебал в моей чашке и всё выхлебал!

Михайло Иванович взглянул на свой стул и зарычал страшным голосом:

— Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места!

Настасья Петровна взглянула на свой стул и зарычала не так громко:

— Кто сидел на моём стуле и сдвинул его с места!

Мишутка взглянул на свой сломанный стульчик и пропищал:

— Кто сидел на моём стуле и сломал его!

Медведи пришли в другую горницу.

— Кто ложился на мою постель и смял её! — заревел Михайло Иванович страшным голосом.

— Кто ложился на мою постель и смял её! — зарычала Настасья Петровна не так громко.

А Мишенька подставил скамеечку, полез в свою кроватку и запищал тонким голосом:

— Кто ложился на мою постель!

И вдруг он увидал девочку и завизжал так, как будто его режут:

— Вот она! Держи, держи! Вот она! Вот она! Ай-я-яй! Держи!

Он хотел её укусить. Девочка открыла глаза, увидела медведей и бросилась к окну. Оно было открыто, она выскочила в окно и убежала. И медведи не догнали её.

Л. Толстой.



Март.

Рыхлый снег темнеет в марте,
тают льдинки на окне.
Зайчик бегает по парте
и по карте
на стене.

С. Маршак.

К весне.

Зимой дни стоят короткие, солнышко светит мало. А чем ближе к весне, тем оно на небе поднимается выше и светит дольше. Ты и сам это можешь проверить.

Если у тебя в комнате вечером перед закатом светит солнце, заметь поточнее, в каком месте на стене отразился его последний луч — последний солнечный зайчик. А пройдёт несколько дней — ещё заметь, потом ещё. Вот и увидишь, что с каждым днём всё позднее гаснет. Это значит, что солнышко на небе светит дольше и дни становятся длинней. Значит, дело к весне идёт.

Г. Скребицкий и В. Чаплина.

Пословицы.

В марте курочка под порожком водицы напьётся.
Март с водой, апрель с травой.
В апреле земля преет.

Весна красна.

Жарче и жарче греет солнце. Днём с крыш капает капель, тают на солнце прозрачные длинные сосульки. Потемнели, раскисли дороги.

Лёд на реке посинел.

На полях снег растаял. На пригорке возле школы зазеленела трава.

Распустились вербы — белые пуховки.

Весело возвращаются из школы ребята. Чирикают на крышах воробьи — проводили зиму, радёшеньки-рады:

— Жив! Жив! Жив!

Прилетели белоносые грачи. Важные, чёрные, ходят они по полям и дорогам.

И. Соколов-Микитов.

Перечислите все изменения природы весной.

Сад на окошке.

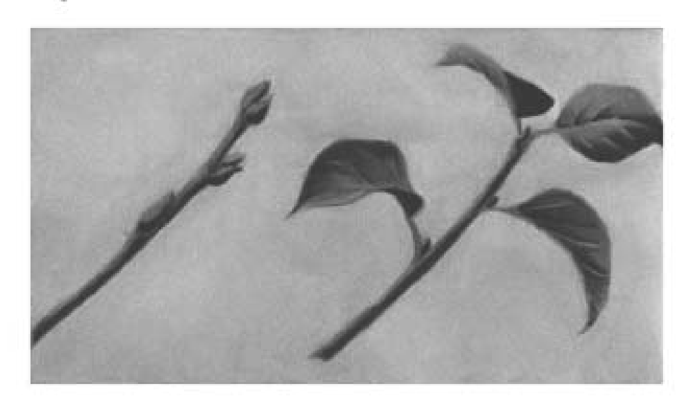
За окошком ещё тает снег. На крыше блестят сосульки. Блестят и тают: кап-кап-кап. Ребята вышли в сад. Деревья голые, тёмные. Ветви торчат во все стороны, на них ни одного листочка.

Ребята по снегу пробрались поближе к тополю, увидели бугорки на ветках.

— Поглядите-ка, это почки,— сказал Гриша.

Вера и Митя отрезали пять веток с крупными

почками и принесли их в класс. Налили в банку воды, поставили её на окно и опустили ветки тополя в воду. Уговорились между собой менять воду каждые два-три дня.



Прошло несколько дней, почки стали раскрываться и сильно пахнуть.

И вот пришло время — верхние чешуйки спали, и появились зелёные смолистые листочки.

Почему в комнате почки распустились раньше, чем в саду?

Закончите предложения:

На ветках дети заметили (что?) ... .

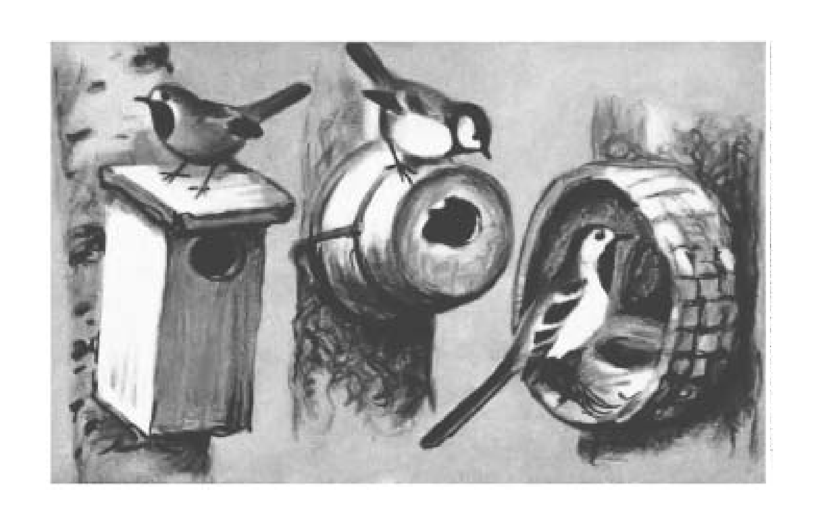
Опали с почек ... .

Из почек показались ... .

Птичьи дома.

Весной из жарких стран к нам возвращаются разные птицы. Начинают вить гнёзда, нести яйца, выводят птенцов.

Одни птицы вьют гнёзда на кустах, на деревьях, другие — на земле, в густой траве. А есть птицы, которые устраивают гнёзда в дуплах деревьев:



Найдут дупло, натаскают туда сухой травки, мху, пёрышек и устроят в дупле своё гнёздышко. Для таких птичек ты сам можешь домик сделать.

В таком домике и скворец, и синица, и воробей поселиться могут. Они будут поедать разных червячков и гусениц, которые сад портят.

Эти птицы — наши друзья.

Г. Скребицкий и В. Чаплина.



Птицы — наши друзья.

Не разоряйте птичьих гнёзд.

Птицы — надёжные защитники полей, огородов, садов.

Птицы поедают вредных гусениц и червяков.

Птицы — наши друзья. Берегите птиц!

Весна.

Уж тает снег, бегут ручьи,
в окно повеяло весною...
Засвищут скоро соловьи,
и лес оденется листвою!
Чиста небесная лазурь,
теплей и ярче солнце стало;
пора метелей злых и бурь
опять надолго миновала.

А. Плещеев.

Прилетели грачи.

Первыми к нам прилетели грачи. Ещё кругом снег лежит, а они уже тут. Разгуливают по проталинам — чёрные, белоносые. Отдохнут после дороги и начнут гнёзда устраивать.

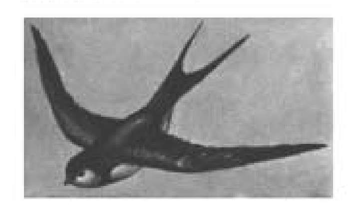
Выберут себе грачи парк или рощу. С утра до вечера шумят, галдят, сучья для гнёзд ломают. Одни старые гнёзда чинят, другие новые вьют. Весь день грачи трудятся, а наступит вечер — усядутся возле своих гнёзд и спят до утра. А утром проснутся рано-рано и опять за работу примутся. Торопятся — пора грачихам птенцов выводить. Грачата — самые ранние птенцы. Не успеют на деревьях листочки распуститься, а они уже кричат — есть просят.

Г. Скребицкий и *В. Чаплина.*

Где грачи вьют свои гнёзда?
Когда грачи выводят птенцов?

* * *

Ласточка примчалась
из-за синя моря,
села и запела:



как, февраль, ни злися,
как ты, март, ни хмурься,
будь хоть снег, хоть дождик —
всё весною пахнет!

А. Майков.

Заяц снимает зимнюю шубку.

Зимой заяц был пушистый, белый. Тепло ему было в зимней шубке. А наступила весна — пришла зайке пора с тёплой шубкой расстаться, по-летнему одеться. Как же заяц переодевается?

А вот как. Весной заяц начинает линять. Зимняя шёрстка у него вылезает, а на смену растёт другая — серая, гладкая.

Бегает заяц по частым кустам, то там, то здесь клочок зимней шёрстки оставит. Оденется по-летнему — ему и не жарко. А притаится серый зайка под кустиком — не скоро его и заметишь.

У зайчих к весне маленькие зайчата родились. Родятся они, когда ещё снег в лесу лежит, а когда снег сойдёт, уже они во-всю прыгают — молодые побеги грызут на солнечных полянках, в заячьи игры играют.

Г. Скребицкий и *В. Чаплина.*

Какого цвета шерсть у зайца зимой и какого цвета летом?

Какая шубка теплее?

Как заяц снимает зимнюю шубку?

Когда родятся зайчата?

Лиса, заяц и петух.

(Народная сказка.)

Жили-были лиса да заяц. У лисы была избёнка ледяная, а у зайца лубяная.

Пришла весна красная — у лисы избёнка растаяла, а у зайца стоит по-старому.

Вот лиса и попросилась у него погреться, да его самого и выгнала. Идёт доро́гой зайчик, плачет, а ему навстречу собака:

— Тяф! Тяф! Тяф! Что, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать! Была у меня избёнка лубяная, а у лисы ледяная; попросилась она ко мне погреться, да меня и выгнала.

— Не плачь, зайчик! — говорит собака,— я твоему горю помогу.

Подошли они к избушке. Собака залаяла:

— Тяф, тяф, тяф, поди, лиса, вон!

А лиса им с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по заулочкам!

Собака испугалась и убежала.

Зайчик опять идёт дорогой и плачет. Ему навстречу медведь.

— О чём, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать! Была у меня избёнка лубяная, а у лисицы ледяная; попросилась она ко мне в избу, да меня и выгнала.



— Не плачь, зайчик,— говорит медведь,— я её выгоню.

— Нет, не выгонишь! Собака гнала — не выгнала, и ты не выгонишь!

— Нет, выгоню!

Пошли гнать.

— Поди, лиса, вон!

А она с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по заулочкам!

Медведь испугался и убежал.

Идёт опять зайчик и плачет, а ему навстречу петух с косой.

— Кукареку! О чём, зайчик, плачешь?

— Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная; попросилась она ко мне в избу, да меня и выгнала.

— Пойдём, я её выгоню.

— Нет, не выгонишь. Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал, и тебе не выгнать.

— Нет, выгоню!

Подошли они к избёнке.

— Кукареку!— закричал петух:— Иду-иду на пятах, несу косу на плечах, хочу лису посечи! Слезай, лиса, с печи!

Лиса услыхала, испугалась и говорит:

— Обуваюсь.

Петух опять:

— Кукареку! Иду-иду на пятах, несу косу на плечах, хочу лису посечи! Слезай, лиса, с печи!

А она говорит:

— Одеваюсь...

Петух в третий раз:

— Кукареку! Иду-иду на пятах, несу косу на плечах, хочу лису посечи! Слезай, лиса, с печи!

Лиса выбежала из избушки, да и наутёк. А петух с зайчиком стали жить да поживать в лубяной избёнке.

Как лиса обманула зайца?
Кто хотел помочь зайцу?
Почему ни собака, ни медведь не выгнали лису?
Как петух её выгнал?
Чем кончается сказка?

Наводнение в лесу.

С зайцем случилось вот что.

Заяц жил на островке среди широкой реки.

Река кругом его островка с треском сбрасывала лёд.

В тот день он спокойно спал у себя под кустом. Солнце пригревало его, и косой не заметил, как вода



в реке стала быстро прибывать. Он проснулся только тогда, когда почувствовал, что шкурка его промокла снизу.

Вскочил — а вокруг него уже вода.

Началось наводнение. Заяц убежал на середину островка: там было ещё сухо.

Но вода в реке прибывала быстро. Островок становился всё меньше и меньше. Заяц метался с одного конца на другой.

Так прошли весь день и вся ночь.

На следующее утро из воды торчал только крошечный кусочек островка. На нём стояло сухое дерево. Заяц бегал кругом его толстого ствола.

А на третий день вода поднялась уже до самого дерева. Заяц стал прыгать на дерево, но каждый раз обрывался и шлёпался в воду.

Наконец, ему удалось вскочить на толстый нижний сук. Заяц примостился на нём и стал терпеливо дожидаться конца наводнения: вода в реке больше уже не прибывала.

С голоду помереть он не боялся: кора старого дерева была хоть очень жёсткая и горькая, но всё-таки в пищу ему годилась.

Ветер качал дерево так сильно, что заяц еле держался на суку. По широкой реке под ним плыли деревья, брёвна, сучья, солома.

Три дня просидел заяц на дереве. Наконец, вода спала, и он спрыгнул на землю.

В. Бианки.

Найдите в рассказе то место, где описано, что было с зайцем в первый день наводнения; что во второй; что в третий.

Чем питался заяц во время наводнения?

Туда и обратно.





Куда идут ребята?
Какое препятствие встретили они на пути?

Как они перебираются через низину?
Откуда ребята идут?
Что произошло в низине?
Кто помог ребятам перебраться через низину?

* * *

Вода вышла из берегов.
Пошёл первый пароход.
Лёд вздулся и потемнел.
Пошли первые плоты.
Начал ломаться лёд.
Ледоход окончился.

Расскажите, что после чего было.

Лёд тронулся.

Ах, какая радость! Лёд на реке тронулся. Весело смотреть, как плывут громадные льдины: шумят, сталкиваются, теснятся, взбираются одна на другую. Прощайте, льдинки, до будущего года!

К. Ушинский.

Прочитайте, что сказано про льдины.



Апрель.

По полям бегут ручьи,
на дорогах — лужи,
скоро выйдут муравьи
после зимней стужи.
Пробирается медведь
сквозь лесной валежник.
Стали птицы песни петь,
и расцвёл подснежник.

С. Маршак.

Праздник деревьев.

Весна. Проснулись мухи, пауки. Птицы защебетали, запели, гнёзда вьют. Ну, а деревья?

И деревья наряжаются по-праздничному. Вот осина; у неё ещё и листьев нет, а она уже свесила серёжки длинные, с жёлтой пыльцой. Тоже и орешник.

Позднее берёза и тополь сверху донизу покрываются серёжками.

Что же это за серёжки?

А это цветы деревьев.

Закончите предложения:
У берёзы ... , у вербы ... , а у черёмухи ... .
Слова для справок: *барашки, серёжки, кисти.*

Весна в городе.

Весна, весна на улице!
Весенние деньки!
Как птицы, заливаются
трамвайные звонки.

Шумная, весёлая,
весенняя Москва,
ещё не запылённая,
зелёная листва.

Галдят грачи на дереве,
гремят грузовики...
Весна, весна на улице,
весенние деньки!

А. Барто.

Корова и галка.

На дворе стоит бурая корова. Она ест из яслей сено. На спину ей села галка и клюёт ей спину.

Верно, Бурёнушке больно?

Ничуть. Она ест преспокойно душистое сено, а галка её клюёт.

Зачем же галка делает это?

А вот зачем. Теперь весна. Коровы линяют, у них вылезает старая шерсть и вырастает новая. А галки весной гнёзда вьют. Им нужна шерсть — устлать гнездо, чтобы яичкам было тепло. Вот галка и вырывает старую шерсть у коровы. И галке хорошо, и корове приятно: у коровы в это время кожа чешется, и она даже нарочно трётся о забор, чтобы старая шерсть скорее вылезла.

Вот галка полетела. В клюве у неё шерсть. Она несёт её в гнездо. Тепло будет лежать яичкам в гнезде. Мягко и тепло будет и птенцам её, маленьким галчатам, как вылупятся они из яиц.

Для чего галка вырывала старую шерсть у коровы? Почему корове это нравилось?

Ласточка.

Травка зеленеет,
солнышко блестит,
ласточка с весною
в сени к нам летит.

С нею солнце краше
и весна милей...
Прощебечь с дороги
нам привет скорей!

А. Плещеев.

Когда прилетают ласточки: ранней или поздней весной?

Как понять слова: *с нею солнце краше и весна милей?*

Вернулись ласточки.

Вот и ласточки из-за моря вернулись; летают, суетятся, под крышей сарая глиняное гнёздышко строят.

Да как ловко! Принесёт ласточка с берега реки мокрый комочек глины и прилепит, принесёт и при-

лепит. Смастерят они гнёздышко, будто корзиночку, а сбоку лазейку оставят.

Через эту лазейку натаскают в гнездо пёрышек, тепло и мягко будет птенцам, когда они из яичек вылупятся.

Где ласточки лепят гнёзда? Из чего?

Майский жук.



Развернулись на берёзках молодые нежные листочки. В зелёной траве распустились золотые цветы одуванчика. Выползают из-под земли майские жуки. Очистит жук от земли лапки, расправит крылышки и полетит.

Много таких жуков в мае летает, оттого их майскими и прозвали. Кружатся жуки вокруг деревьев, гудят, на ветки садятся, едят молодые листочки. Но ещё больше, чем сами жуки вре-



дят деревьям их личинки. Они живут в земле, питаются молодыми корешками. Три зимы проводят они под землёй. На четвёртом году личинки превращаются в куколок, а из куколок выходят майские жуки.

Г. Скребицкий и *В. Чаплина.*

Майские жуки — вредители.
Уничтожайте майских жуков.

Рассмотрите картинку „Колхозный птичник“ и составьте рассказ к ней.



Наседка.

Три недели сидела Хохлатка на яйцах. Пришла Катя в сарай покормить Хохлатку. Слышит она: пищит кто-то в лукошке. Подняла девочка Хохлатку и видит: шевелится среди яиц маленький жёлтенький цыплёнок. Стоит он на ножках, пищит, а пустая скорлупка около него валяется.

Целый день Катя то и дело забегала в сарай посмотреть, что делается в гнезде. К вечеру из скорлупок вылупились все цыплята. Обсохли, окрепли. Катя покормила их рублеными яйцами. Стали они бегать за Хохлаткой. Водит их наседка за собой, учит клевать.

— Тук, тук! — клюнет Хохлатка крошку или зёрнышко и оставит на земле. А цыплятки глядят на неё и тоже стучат клювиками, подбирают крошки. Квохчет Хохлатка, разрывает землю, корма ищет. Цыплята наедятся вдоволь, клювики почистят и заберутся под крылья матери отдохнуть и погреться.

Сколько дней сидела Хохлатка на яйцах?
Зачем Катя пришла в сарай?
Как она узнала, что вывелся цыплёнок?
Когда вывелись другие цыплята?
Как Хохлатка заботилась о цыплятах?

Уточки.

Сидит Вася на бережку; смотрит он, как уточки в пруду кувыркаются: широкие носики в воду прячут, жёлтые лапки на солнышке сушат. Приказали Васе уточек стеречь, а они на воду ушли — и старые, и малые; как их теперь домой загнать? Вот и стал Вася уточек кликать: „Ути-уточки! прожоры-тараторочки, носики широкие, лапочки перепончатые! Полно вам червячков таскать, травку щипать, тину глотать, зобы набивать, — пора вам домой идти!“



Уточки Васю послушались, на берег вышли, домой идут, с ноги на ногу переваливаются.

К. Ушинский.

Сравните утку с курицей.

Загадка.

Вдоль по речке, по водице,
плывёт лодок вереница,
впереди корабль идёт,
за собою их ведёт.

Вёсел нет у малых лодок,
а кораблик больно ходок.
Вправо, влево, взад, вперёд
всю ватагу[1] поведёт.

Гуси.

Вышла птичница и манит гусей домой: „Теги-теги-теги! Гуси белые, гуси серые, ступайте домой!"

А гуси шеи длинные вытянули, лапы красные растопырили, крыльями машут, носы раскрывают: „Га-га-га! Не хотим мы домой идти! Нам и здесь хорошо".



[1] *Ватага* — группа (здесь: несколько уток).

Видит птичница, что добром от гусей ничего не добьёшься: взяла длинную хворостинку и погнала их домой.

К. Ушинский.

Сравните гуся с уткой.

Загадки.

1. Красные лапы, длинная шея, щиплет за пятки — беги без оглядки.
2. Хвост с узорами, сапоги со шпорами, ночью распевает, время возвещает.

Солнце и радуга.

(Басня.)

Раз после дождя выглянуло солнышко, и появилась семицветная дуга-радуга. Кто ни взглянет на радугу, всяк ею любуется. Загордилась радуга, да и стала хвалиться, что она красивее самого солнца.

Услышало эти речи солнышко и говорит: „Ты красива — это правда, но ведь без меня и радуги не бывает“. А радуга только смеётся да пуще хвалится. Тогда солнышко рассердилось и спряталось за тучу — и радуги как не бывало.

К. Ушинский.

Назовите цвета радуги.

Утренние лучи.

Выплыло на небо красное солнышко и стало рассыпать повсюду свои золотые лучи — будить землю.

Первый луч полетел и попал на жаворонка. Встрепенулся жаворонок, выпорхнул из гнёздышка, поднялся высоко-высоко и запел свою серебряную пе-

сенку: „Ах, как хорошо в свежем утреннем воздухе! Как хорошо! Как привольно!“

Второй луч попал на зайчика. Передёрнул ушами зайчик и весело запрыгал по росистому лугу: побежал он добывать себе сочной травки на завтрак.

Третий луч попал в курятник. Петух захлопал крыльями и запел: ку-ка-ре-ку! Куры слетели с нашестей, закудахтали, стали разгребать сор и червяков искать.

Четвёртый луч попал в улей. Выползла пчёлка из улья, села на окошечко, расправила крылья и — зум-зум-зум! — полетела собирать медок с душистых цветов.

К. Ушинский.

Нарисуйте к рассказу 4 картинки.





Утро.



Полдень.



Вечер.

День и ночь — сутки прочь.

Муравьи.

В горшочек с патокой забралось много муравьёв. Хозяин выгнал муравьёв, обвязал горшочек верёвкой, привесил его на гвоздь к потолку. Но один муравей

остался в горшке. Когда он наелся и хотел уйти,— видит, что выхода нет.

Долго бегал он, пока добрался до верёвки; по верёвке он поднялся к потолку, а оттуда по стене спустился на пол.

Прошло немного времени. Вот видит хозяин, что множество муравьёв взбирается на стену, потом на потолок, потом по верёвке отправляется к горшку. Муравьи спускались и поднимались по верёвке до тех пор, пока не поели всей патоки.

Л. Толстой.

Пословица.

Муравей невелик, а горы копает.

Пруд в колхозе.

Около деревни не было ни реки, ни озера.

Воду доставали из глубоких колодцев.

Трудно было носить вёдрами воду для полива огородов.

Ещё зимой на собрании колхозники решили вырыть пруд.

В низинке, посередине деревни, они выкопали осенью широкий и глубокий пруд. Весной пруд наполнился водой. По берегам пруда зазеленела сочная трава.

От пруда к колхозному огороду проложили длинный брезентовый рукав и по нему стали подавать воду прямо на огород. Как хорошо поднялись весенние всходы!

На другую весну пустили в пруд карасей. Много рыбы развелось теперь в пруду. Мальчики ловят рыбу на удочки.



Пчёлка на разведке.

Вот проснулась пчёлка от своего зимнего сна. Прочистила глазки мохнатыми лапками. Разбудила подруг, и выглянули они в окошечко. Видят: солнышко светит ярко, везде светло и тепло. Выбрались они из улья и полетели к яблоньке.

— Нет ли у тебя, яблонька, чего-нибудь для пчёлок? Мы целую зиму голодали.

Полетели пчёлки к вишне, но и на ней ещё не было ни одного открывшегося цветочка.

Голодные пчёлы хотели уже домой лететь, как вдруг увидели под кустом скромный темносиний цветочек. Это была фиалочка. Её чашечка была полна сладкого сока. Наелись, напились пчёлки и полетели домой.

К. Ушинский.

Прочитайте, как проснулись пчёлки.

Расскажите, где пчёлки искали мёд и где нашли его.

Ответьте:

Пчела даёт человеку ... (что?).
Пчела собирает сок ... (с чего?).
Пчела живёт ... (где?).

Соедините предложения из первого столбца с предложениями из второго по смыслу:

Пчёлы перед ненастьем	летают по цветам.
Пчёлы в хорошую погоду	в улье сидят.

Цветник на окошке.

I.

Весело светит солнце, а на улице ещё морозно.

В классе только что кончились уроки, но ребята не расходятся по домам. Они заняты сегодня очень интересным делом: сеют цветы. Не в саду сеют, не на дворе, а у себя в классе. Пять глиняных горшочков стоят на подоконнике. Под каждым из них — поддонник. Ребята насыпали в горшочки рыхлую землю, отобрали самые лучшие, самые крупные семена цветов и посадили их. Потом принесли кувшин воды и полили землю во всех горшках.

А в дневнике записали: „Первого марта посадили настурцию".

II.

На другой день, как только ребята пришли в класс, они побежали к окну смотреть, не взошло ли уже что-нибудь.

Но в горшочках была только чёрная земля, как вчера.

— Может, ничего и не вырастет у нас? — сказали ребята.

Но учительница их успокоила:

— А вы потерпите несколько дней, тогда и увидите. Сейчас семена ещё набухают в земле.

Дети написали в своём дневнике: „Пока ещё ничего не видать. Семена набухают".

III.

Только на шестой день из-под земли показались маленькие зелёные ростки — по паре листочков на каждом стебельке. Это взошла настурция. То-то обрадовались ребята! Но вместе с ростками из земли

вылезли какие-то неизвестные травинки. Их никто не сажал. Эту дикую траву ребята выпололи, потому что она была сорная и мешала настурции расти.

В дневнике записали: „Взошла настурция и сорная трава. Траву выпололи. Настурция растёт".

IV.

Каждое утро ребята прежде всего подбегали к окошку и смотрели, намного ли выросла настурция. Росла она быстро. Через месяц стебельки так вытянулись, что пришлось подставить им палочки. Стебельки уцепились за палочки усиками, обвились вокруг своих подпорок и стали ползти вверх.

В мае настурция зацвела яркими цветами. Весело, нарядно стало в классе.

В дневнике записали: „Цветёт!" А один из мальчиков сказал: „Ишь ты! Семена были сухонькие, сморщенные, а какие из них цветы выросли! Что ещё потом будет?"

V.

А потом было вот что. Перед летними каникулами ребята вскопали землю по обе стороны школьного крыльца и высадили настурцию.

Всё лето за ней ухаживали по очереди дежурные. Они поливали цветы, подставляли под длинные гибкие стебли палочки-подпорки.

Настурция поднималась всё выше и выше, пока не обвила всё крыльцо. Среди пышной зелени, как яркие огоньки, горели цветы.

В июне дети записали в дневнике:

„Собрали первые семена настурции. Осенью у нас будет много семян. А весной мы устроим цветники на всех окошках".

Какую землю готовили дети для посадки?

Когда показались всходы?
Когда появились первые цветы?
Как дети ухаживали за растениями?
Когда они высадили цветы в сад?
Когда собрали семена?

Весна в колхозе.

Река разлилась и снесла мост. Третий день ребята не ходят в школу, потому что школа их за рекой.

Вчера дети в колхозном саду скворечницы ставили. Сегодня в колхоз тракторы приехали. Три трактора сразу. Новенькие, так и блестят краской! Идут они по земле с такой силой, что стёкла в домах звенят.

Шарик с Тузиком тоже тут: бегают взад и вперёд.

Ребята провожают трактористов к председателю, потом бегут к машинам, долго осматривают, но руками не трогают — вдруг что сломаешь, а завтра пахать, тогда беда!

На другой день с зари трактористы принялись за работу.

Они пашут весь день и всю ночь под весенними звёздами, огнями освещая чёрную пахоту.

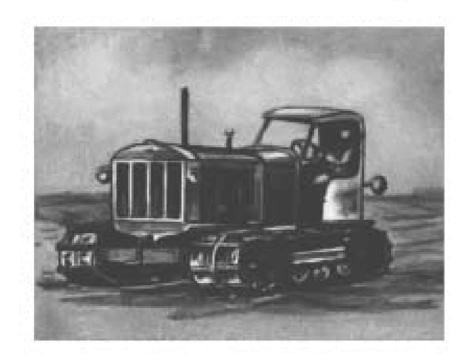
Н. Незлобин.

Чем были заняты ребята в колхозном саду?
Как они встретили трактористов?
Как работали трактористы на весенней пахоте?

З а г а д к а.

Овсом не кормят,
кнутом не гонят,
а как пашет,—
семь плугов тащит.

Песня трактористов.



Покрыта лёгким паром
весенняя земля.
Мы тракторы выводим
с рассветом на поля.
Стальные наши кони
бегут, не устают.
Ребята-трактористы
о доблести поют.

А. Сурков.

Медаль.

Орловой Маше двадцать лет,
и ей везде почёт,
что тракториста лучше нет,
о ней молва идёт.
Она — стахановка полей,
и знают на селе,
что лично сам Калинин ей
вручал медаль в Кремле.

С. Михалков.

Расскажите: как у вас готовятся к весне? Как готовятся к весенним работам в колхозе?

Пословица.

Готовь летом сани, а зимой телегу.

Объясните эту пословицу.
Дайте полные ответы на вопросы:

Кто чинит сбрую?	*кузнец*
Кто исправляет плуг?	*шорник*
Кто шьёт сапоги?	*бондарь*
Кто чинит трактор?	*сапожник*
Кто делает кадки?	*механик*

Огород.

(Народная песня.)

Я на камушке сижу,
я топор в руках держу,
да всё колышки тешу,
огород горожу.

Огород горожу
да капусту сажу,
сажу беленькую
да кочанистую.

У кого нету капусты,
прошу к нам в огород!
Прошу к нам в огород,
во весёлый хоровод.

Что делают весной в огороде?
Как вы помогаете в этой работе?

* * *

Дождик, дождик, поливай,
будет хлеба каравай!
Дождик, дождик, припусти,
дай гороху подрасти!

Е. Трутнева.

Добрая вода.

День весенний, день румяный,
тучи в небе ни одной.
Вдруг негаданно-нежданно
хлынул дождик проливной.
Мама тащит кадки, вёдра
и смеётся:— Чудеса!

Только что ведь было вёдро,
и откуда он взялся?!
Ну, сыночек, не беда:
это — добрая вода.
Гуще вырастет пшеница,
больше яблок уродится,

зашумят сады листвой,
напоённые водой.

Н. Саконская.

Приметы для узнавания погоды.

1. Птицы летают низко — к дождю.
2. Комары толкутся — к ясной погоде.

Народные пословицы о дожде.

1. Весной дождь парит, осенью мочит.
2. Весной, что рекой прольёт, — капли не видать, осенью ситом просеет — хоть ведром черпай.
3. Весной: ведро воды — ложка грязи.
   Осенью: ложка воды — ведро грязи.

Воробей на часах.

В саду на дорожке прыгали молодые воробышки.

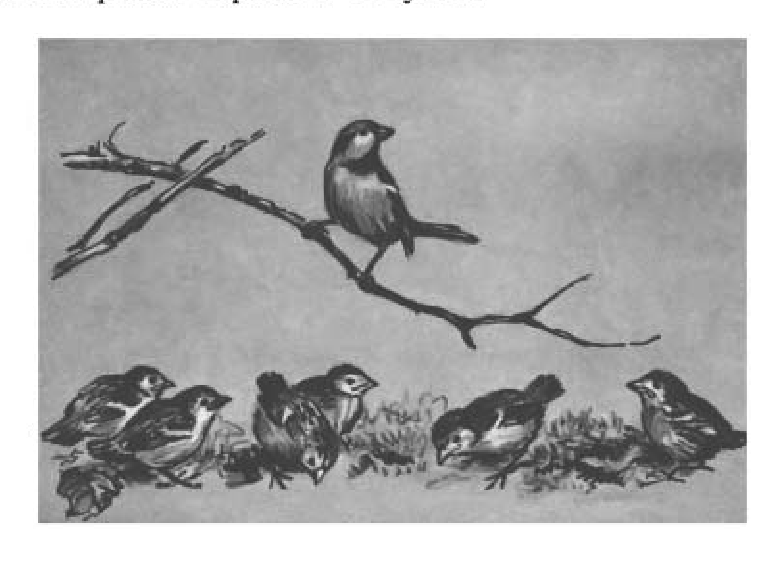
А старый воробей уселся высоко на ветке дерева и зорко глядит, не покажется ли где хищная птица.

Летит по задворкам ястреб. Он лютый враг мелкой пташки. Летит ястреб тихо, без шума.

Но старый воробей заметил злодея и следит за ним.

Ястреб ближе и ближе.

Зачирикал громко и тревожно воробей, и все воробьята разом скрылись в кусты.



Всё смолкло.

Только воробей-часовой сидит на ветке. Не шевелится, глаз с ястреба не спускает.

Заметил ястреб старого воробья, взмахнул крыльями, расправил когти и стрелой спустился вниз.

А воробей камнем упал в кусты.

Ястреб ни с чем и остался.

Озирается он вокруг. Зло взяло хищника. Огнём горят его жёлтые глаза.

Встрепенулся разбойник и полетел дальше. Опять уселся воробей на той же ветке. Сидит и весело чирикает.

С шумом высыпали из кустов воробьята, прыгают по дорожке.

Прочитайте в рассказе те места, где сказано:
про ястреба, как он заметил старого воробья,
про воробья, как он предупреждал воробьят об опасности, как он спрятался от ястреба, как он созвал воробьят на дорожку.

Нарисуйте картинки к рассказу и по картинкам перескажите его.

Назовите сначала хищных птиц, а потом — тех птиц, которые питаются насекомыми.

Слова для справок: *коршуны, вороны, ласточки, скворцы, ястребы, грачи, дятлы, синицы.*

Садовник и сыновья.

(Басня.)

Хотел садовник сыновей приучить к садовому делу. Когда он стал умирать, позвал их и сказал: „Вот, дети, когда я умру, вы в виноградном саду поищите, что там спрятано“.

Дети подумали, что там клад, и когда отец умер, стали рыть и всю землю перекопали. Клада не нашли, а землю в винограднике так хорошо перекопали, что стало плода родиться много больше.

Л. Толстой.

Какое распоряжение сделал садовник перед смертью?
Зачем он дал его?
Как выполнили дети это распоряжение отца?
Какая польза получилась от этого?

I. Скажите название месяцев по порядку от начала года до конца.

Для справок: апрель, март, январь, февраль, июнь, август, май, июль, декабрь, октябрь, сентябрь, ноябрь.

II. Назовите месяцы по временам года:
Зима —..., весна —..., лето —..., осень —... .

Четыре желания.

Была зима. Митя накатался на саночках с ледяной горы, прибежал домой румяный и говорит отцу: „Уж как весело зимой! Я бы хотел, чтобы всё была зима". Отец записал Митины слова в свою карманную книжку.

Пришла весна. Митя вволю набегался за пёстрыми бабочками, нарвал цветов, прибежал к отцу и говорит: „Что за прелесть эта весна! Я бы желал, чтобы постоянно была весна". Отец записал это желание Мити.

Настало лето. Митя с отцом отправились на сенокос. Весь длинный день веселился мальчик: набрал грибов, ягод, кувыркался в душистом сене, а вечером

сказал отцу: „Я бы желал, чтобы лету и конца не было!“ Отец записал и эти слова Мити.

Наступила осень. В саду собирали плоды: румяные яблоки и жёлтые груши. Митя был в восторге и говорил отцу: „Осень лучше всех времён года!“

Отец развернул свою записную книжку и показал Мите, что он то же самое говорил о зиме, весне и лете.

К. Ушинский.

А по-вашему, какое время года лучше?

* * *

За весной, красой природы,
лето знойное пройдёт,
и туман и непогоды
осень поздняя несёт.

А. Пушкин.

Деревцо.

(Рассказ мальчика.)

Посадили дети деревцо у дороги. Оно было ещё маленькое. Принялось деревцо и стало расти.

Шёл мальчик мимо него, сорвал листик, смял его и выбросил. „Зачем же я сорвал? — подумал он, но тут же и успокоился. — А, ничего, что значит один листик! У дерева листьев много“. Шёл другой мальчик, сломал веточку и думает: „Что там одна веточка! У деревца их четыре“.

Бежала девочка с мячом, бросила его вверх, а он — бух! — прямо на деревцо и сломал верхушку.

„Вот плохо, — огорчилась девочка, — ну, ничего, оно не умрёт и так. Новая верхушка вырастет!“

Шла коза, отгрызла кусочек коры. Остановился велосипедист, поставил под деревцом велосипед. Оно затрещало.

Шёл мальчик с новым ножиком. „Вот,— думает,— сейчас испробую, какой он“.

Отрезал веточку. Хороший, острый ножик.

Деревцо и засохло.

Пришли ребята, которые его посадили. „Что такое? — говорят.— Не хотят расти здесь деревья. Наверное, у нас земля плохая“.

Отчего засохло деревцо?

Как вы заботитесь об охране деревьев?

Флажок.

В колонне яркой паренёк
в день праздника идёт,
и красный маленький флажок
он бережно несёт.
А рядом с ним, чеканя шаг,
идёт отец-герой.
Он тоже держит красный флаг,
но только флаг большой!
У этих флагов цвет один:
в одном строю отец и сын!

А. Алексин.

Счастливый день.

Мы солнышку велели:
— Сияй, сверкай, свети,
чтоб громче птицы пели,
чтоб ландыш мог цвести!
Мы попросили ветер:
— Знамёна развевай,
чтоб знали все на свете
про наш весёлый май!
И всё, как мы хотели,
в тот майский день
сбылось:
и птицы песни пели,
и солнышко зажглось.
И нас с утра катали
в машинах по Москве,
и флаги трепетали
у каждого в руке.

М. Ивенсен.

Первое мая.

На майский праздник
в первый раз,
нарядный и весёлый,
идёт сегодня первый класс
со всей своею школой.
Несёт по улице народ
весенние подарки:
привёл сюда автозавод
автобус новой марки,
из ситца сделали флажки
работники Трёхгорки,
а лучшие ученики
несут свои пятёрки.

З. Александрова.

Встреча с товарищем Сталиным.

Наш папа работал тогда в научно-испытательном институте. Летом мы приезжали к нему за город и жили около аэродрома. Однажды папа пришёл домой радостный и сказал нам:

— Сегодня прилетит Чкалов. Собирайтесь на аэродром. У меня есть для вас пригласительные билеты.

Мы и сами знали, что прилетит Чкалов, но попасть на аэродром даже и не мечтали. Мы уже облюбовали себе местечко около главных ворот аэродрома, где должна была проехать машина Чкалова, и оттуда собирались смотреть на героя-лётчика, а тут вот такое счастье!

Мимо часового мы промчались, как ветер. Когда сел самолёт, все встречавшие побежали к нему. Побежали и мы. Лётчики стояли, окружённые густой толпой друзей. Здесь мы увидели Сталина.

Заметив нас, Сталин улыбнулся и очень ласково сказал:

— Ну, ребята, будем знакомы. Что вы здесь делаете?

— Чкалова встречаем.

— Я тоже,— сказал Сталин, протягивая нам правую руку и обнимая нас.

Мы побежали к трибуне, там уже было много народу. Пионеры окружили товарища Сталина и хотели подарить ему цветы. А он сказал, что сегодня не его встречают, а Чкалова и что цветы надо преподнести Чкалову.

Дома папа спросил нас, куда это мы от него удрали, он нас по всему аэродрому искал, а мы ответили ему:

— Беседовали с товарищем Сталиным!

Перебивая друг друга, мы рассказали родным, как в толпе лётчиков случайно встретили Сталина, как он поздоровался с нами за руку, как Вовка проводил его до машины. Мы точно не помним, кому из нас Сталин пожал руку первому, потому что всё это произошло неожиданно.

Все на нас смотрели с удивлением и не хотели верить. А через два дня в „Правде“ был напечатан портрет Сталина, около которого стоим мы. И мы увидели, что руки он пожал сразу обоим.

Всеволод Андреев. Владимир Андреев.
422-я школа Ждановского района Москвы.

Встреча с товарищем Сталиным.

(Рассказ пионера Миши Кулешова.)

Сидел я в первом ряду, слушал, что говорят колхозники-животноводы, а сам не спускал глаз с товарища Сталина. Рядом со мной сидел пионер Ваня Чулков.

Шло последнее заседание. Хотелось запомнить на всю жизнь Сталина, заметить каждое его движение, каждую улыбку. Ведь когда в деревню вернёшься, первое, о чём тебя спросят:

— А товарища Сталина видал?

Вдруг вижу — Иосиф Виссарионович улыбается и рукой подзывает нас к себе. Мы с Ваней вскочили с места и понеслись к товарищу Сталину.

— Как вас зовут?

Он меня на „вы“ назвал.

Я ответил:

— Миша Кулешов.

— Учитесь в школе?

— Да, в пятом классе.

— Молодец! — сказал Иосиф Виссарионович и крепко меня обнял.

Я от радости не знал, что делать.

— Ну, готовься, выступать будешь, — сказал мне товарищ Сталин.

Слышу — аплодисменты. Когда кончил выступать колхозник, объявили:

— А теперь слово имеет пионер Миша Кулешов, шеф телят из колхоза „Красный луч“ Белёвского района Московской области (теперь Тульской).

Мне подставили табуретку, и я стал рассказывать, как мы начали шефствовать и сколько вырастили телят. Когда я сказал, что выходил восемнадцать телят, десять жеребят и пару коней для Советской Армии, все стали аплодировать. Ещё я рассказал про то, как учусь, сколько у меня отличных отметок, и про то, что мы делаем в пионерском отряде.

Когда я кончил, товарищ Ворошилов пожал мне руку и, улыбаясь, сказал:

— Молодец! Возьмём твоих коней.

А товарищ Сталин обнял меня, взял на руки и поставил на стул. Он крепко пожал мне руку.

Никогда ещё я не был так счастлив, как в тот вечер.

Салют Победы.

Настала ночь. Москва-река
скрывается во тьме.
Ни одного фонарика
не видно на корме.

И вдруг цветами яркими
покрылся небосклон.
И мост с крутыми арками
был чётко озарён.

И выстрелы сказали нам:
пришёл победный час —
народ с великим Сталиным
страну родную спас.

М. Михайлов

В День Победы.

То утро радостью звенело,
звучало песней боевой;
а ночью звёздами горело
весною небо над Москвой.

Улыбками светились лица,
и на пороге новых дней,
ликуя, славила столица
своих отважных сыновей.

А. Сурков.



Праздник Победы. *С картины художника Б. В. Иогансона.*



Помощница.

I.

Пришла бабушка с колхозного огорода.

Внучка её Таня в куклы играла.

Поглядела на неё бабушка и улыбнулась. Видно, захотелось ей радостью своей поделиться:

— А меня сегодня бригадир похвалил. Грядки я все выполола, капусту полила. Бригадир и говорит мне: „Хорошо у тебя капуста растёт“. Так-то. Надо бы ещё между гряд бурьянок выполоть, да некогда — дома дела много.

II.

Встала она с лавки и засуетилась.

— Пора кашу варить, ужин готовить.

Только у неё дрова в печке разгорелись, подступили под окно цыплята — целая орава. Запищали...

Бабушка руками всплеснула:

— Батюшки, цыплята не кормлены! А от печки отойти нельзя — молоко убежит.

Таня отложила куклу в сторону, слезла с лавки.

— Бабуся, я пойду покормлю цыплят. Маленькие они, пищат очень.

— Пойди, внученька, пойди! Ты цыплят корми, а я за твоей куклой погляжу.

Так бабушка с Таней в тот вечер все дела справили: и цыплят накормили, и ужин сготовили.

III.

На другой день бабушка опять пришла усталая, опять принялась ужин готовить. Хотела она цыплят кормить, а они уже сыты, под крыльями у клушки сидят — спать собрались. Осталось бабушке только кашу сварить.

— А что, хвалил тебя нынче бригадир? — спросила Таня.

— Хвалить-то хвалил,— сказала бабушка.— Хорошо у нас на колхозном огороде капуста растёт. Вот только надо бы тлю с капусты обобрать, да времени нет.

— А ты, бабуся, завтра с огорода не торопись, по дому я всё сама сделаю,— сказала Таня.

Так и пошло. Вернётся бабушка домой, знает только одно — ужин готовить. В избе чисто, всё прибрано, на дворе все сыты.

— Ай, умница, ай, помощница! — скажет бабушка и по головке Таню погладит.— Станут меня на колхозном собрании хвалить, а я скажу: „Не одну меня хвалите, похвалите и мою внучку, Танюшеньку!“

С. Косов.

Что делала бабушка в колхозе?
За что её хвалил бригадир?
Как Таня помогала бабушке?
За что Таню могут похвалить на колхозном собрании?

Мой садик.

Как мой садик свеж и зелен!
Распустилась в нём сирень,
от черёмухи душистой
и от лип кудрявых тень...
И весь день в траве высокой
лёжа, слушать бы я рад,
как заботливые пчёлы
вкруг черёмухи жужжат.

А. Плещеев.

Великий садовод.

I.

В нашей стране все знают имя замечательного садовода Ивана Владимировича Мичурина.

Его отец был садовод-любитель.

Маленький Ваня мало играл с соседними ребятами. Его чаще можно было видеть в саду или на огороде.

Там он выискивал самые лучшие семена гороха, отборные, крупные косточки вишен и слив.

Карманы мальчика были всегда набиты семенами.

Дома он раскладывал их по сортам.

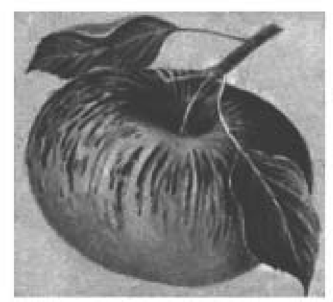
В саду и в огороде Ваня завёл свои грядки и высаживал на них семена. Ему хотелось вывести самые лучшие сорта растений: сладкий горох, крупные и сладкие вишни и сливы.

Ваня делал опыты. Иногда они не удавались, но это мальчика не смущало. Он снова сажал свои растения и отборные семена.

II.

Родители Мичурина были небогатые. Учиться много ему не пришлось.

С ранних лет Иван Владимирович поступил на службу и сам начал зарабатывать себе хлеб. Но он не забывал и любимого дела — садоводства.



Всё время после службы Мичурин проводил в саду: то окапывал и поливал растения, то делал опыты.

По вечерам, особенно зимой, Иван Владимирович читал книги по садоводству.

Он отбирал семена самых лучших сортов растений, сажал и сеял их в своём саду, с любовью ухаживал за растениями. Через несколько лет у Ивана Владимировича вырос чудесный сад.

III.

В саду у Мичурина даже рябина стала хорошим плодовым деревом: ягоды на ней родились крупные, сочные и сладкие. А низенькие вишнёвые деревья летом были густо обсыпаны ягодами. На яблонях висели душистые, румяные яблоки, да такие крупные, что одно яблоко едва держишь в руках.

Мичурин много и упорно работал. Советская власть помогала ему в работе.

Мичурин вырастил новые, чудесные сорта яблонь, груш, вишен и винограда. Теперь во всех колхозных садах растут мичуринские сорта яблонь и груш, слив и вишен.

(По *Кочеткову*.)

Что в детстве больше всего интересовало Мичурина?

Как Мичурин трудился в своём саду?

Как Мичурин изменил плодовые растения?

Солнце и ветер.

Заспорили солнце с ветром, кто прежде человека разденет. Стал ветер сдувать с человека платье. И шапку рвёт, и платье распахивает, а человек всё только крепче шапку надвигает да запахивается. Так и не раздел ветер человека. Взялось солнце. Только припекло — распахнулся человек, сдвинул шапку. Ещё припекло солнце — и вовсе разделся человек.

Л. Толстой.

* * *

Ветер по морю гуляет
и кораблик подгоняет;
он бежит себе в волнах
на поднятых парусах
мимо острова крутого,
мимо города большого;
пушки с пристани палят,
кораблю пристать велят.

А. Пушкин.

Грибы.

К Жене и Павлику приехала из города погостить двоюродная сестра Инночка.

— Ну, дети,— сказала мама,— нечего вам без дела сидеть. Идите в лес за грибами. Посмотрим, кто из вас лучше грибы собирает.

— Я лучше всех собираю,— сказал Павлик.

— Нет, я лучше,— сказала Женя.

А Инночка промолчала.

Побежали дети в лес и разошлись в разные стороны.

Через час возвращаются.

— Я лучше всех собрал! — кричит Павлик издали.— У меня больше всех грибов, глядите: полное ведро!

Посмотрела мама и улыбнулась:

— Не удивительно, что у тебя полное ведро: ни одного хорошего гриба, одни только поганки. Неважно ты собираешь грибы, Павлик.

— Ага!— кричит Женя.— Я ж говорила, что я лучше всех собираю: глядите, у меня самые большие и самые красивые грибы — красный и белый горошек. Ни у кого нет таких красивых грибов!

Посмотрела мама и засмеялась:

— Глупенькая, это же мухоморы! Они хоть и красивые, да никуда не годятся. Ты тоже плохо собираешь грибы, Женечка.

А Инночка стоит в стороне и помалкивает.

— А ты, Инночка, что же молчишь? Показывай, что насобирала.

— У меня совсем мало,— говорит Инночка.

Заглянула мама в Инночкин кузовок, а там десять превосходных, крепких, пузатых боровиков в бархатных шапочках.

В. Катаев.

К кому приехала Инночка летом?
Куда пошли дети?
Какие грибы собрали Павлик, Женя?
Что сказала мама про грибы Павлика и Жени?
Какие грибы собрала Инночка?
Кто из детей вам больше понравился и почему?

Назовите отдельно:
Грибы съедобные:
Грибы несъедобные:

Слова для справок: *подосиновик, подберёзовик, маслёнок, лисичка, белый гриб, мухомор, бледная поганка, рыжик, валуй, сыроежка, шампиньон.*



Грибы съедобные.
Белые грибы. Подосиновики. Подберёзовики.
Лисички. Опёнки. Грузди.



Грибы несъедобные:
Красик. Мухомор. Ложный опёнок.
Бледная поганка.

* * *

Зреет тучей золотой
новый урожай.
Каждый колос налитой
крепко уважай.
Чтобы новый хлеб испечь,
пышен и высок,
надо в поле уберечь
каждый колосок.

З. Александрова.

Жаркое лето.

Покуда глаз хватит — золотое поле — море золотое. Ходят по золоту волны, клонят колосья.

Высыпаны васильки — синие звёзды.

Вот ползёт по соломинке красный жучок — божья коровка, ползёт вверх и расправляет крылья.

Клонятся, падают под машиной тяжёлые зрелые колосья.

Ходят по широкому полю девушки-колхозницы, быстрыми руками вяжут золотые толстые снопы.

А на краю поля, у наезженной пыльной дороги, гулко шумит молотилка.

Тяжёлое, крепкое льётся в мешки зерно. Высокой горой растёт омёт золотой свежей соломы.

И. Соколов-Микитов.

* * *

Мы сеем хлеб, броню куём,
мы в шахтах уголь достаём,
в дома проводим газ,
и этот уголь, эта рожь,
и газ, и дом, где ты живёшь,
и всё вокруг — для нас!

Всё то, что делает завод,
всё то, что фабрика даёт,
чем родина горда,
чем мы сильны на страх врагам,
всё это — наше, это — нам
навечно! Навсегда!

С. Михалков.



Гимн Советского Союза.

Союз нерушимый республик свободных
сплотила навеки Великая Русь.
Да здравствует созданный волей народов,
единый, могучий Советский Союз!

Славься, Отечество наше свободное,
дружбы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
пусть от победы к победе ведёт!

Сквозь грозы сияло нам солнце свободы,
и Ленин великий нам путь озарил.
Нас вырастил Сталин — на верность народу,
на труд и на подвиги нас вдохновил.

Славься, Отечество наше свободное,
счастья народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
пусть от победы к победе ведёт!

Мы армию нашу растили в сраженьях,
захватчиков подлых с дороги сметём!
Мы в битвах решаем судьбу поколений,
мы к славе Отчизну свою поведём!

Славься, Отечество наше свободное,
славы народов надёжный оплот!
Знамя советское, знамя народное
пусть от победы к победе ведёт.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

БУДЬ ЧИСТЫМ — БУДЕШЬ ЗДОРОВЫМ.

ДОМАШНИЕ И ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ.

ВЕСНА.

ЛЕТО.

Отгадки.

К стр. 5.

Отгадай, что это *(часы)*.

К стр. 32.

1. Что за звёздочки... *(снежинки)*.
2. В огне не горит, в воде не тонет *(лёд)*.
3. Скатерть бела, всё поле одела *(снег)*.

К стр. 38.

В гору бегом, а с горы кувырком *(заяц)*.

К стр. 86.

1. Среди двора стоит копна... *(корова)*.
2. У нас есть три дружка... *(лошадь, корова, собака)*.

К стр. 87.

По горам, по долам... *(овца)*.

К стр. 126.

Вдоль по речке, по водице... *(утка)*.

К стр. 127.

1. Красные лапы, длинная шея *(гусь)*.
2. Хвост с узорами, сапоги со шпорами... *(петух)*.

К стр. 133.

Овсом не кормят... *(трактор)*.